

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК» КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №71» ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-
БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

360016, КБР, г.о. Нальчик
ул. Калашникова, 28А

тел.: (88662) 91-49-00
E-mail: ds71n@yandex.ru

Принято
педагогическим советом
МКДОУ «Детский сад № 71»
Г. Нальчик
«29 » 08. 2023 г.
Протокол № 1 от 29.08.2023г.



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
«Детский сад №71» г.о. Нальчик
М.Х. Кожокова
Приказ № 1 29.08.2023г
Принято педагогическим советом
(протокол № 1 от 29.08.2023г.)

Согласовано
Председатель Управляющего Совета МКДОУ
«Детский сад № 71» г. о. Нальчик
Хадзегова Ф.М. 29.08.2023г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 71»**



Срок реализации программы:
с 01 сентября 2023 года
по _____

Содержание

	Общие положения	4
I.	Целевой раздел Программы	7
1.1.	Пояснительная записка	8
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	15
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
II.	Содержательный раздел Программы	23
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области по возрастам (от 2 лет до 7-8 лет).	24
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	106
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	113
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	116
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	120
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	122
2.7.	Рабочая программа воспитания	126
2.7.1.	Целевой раздел Программы воспитания	127
2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	130
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания	130
III.	Организационный раздел Программы	132
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	133
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	135
3.3.	Материально-техническое обеспечение Федеральной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	136
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	138
3.5.	Кадровые условия реализации Федеральной программы	139
3.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	140
3.7.	Федеральный календарный план воспитания	143
	Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	152

Используемые сокращения

Вариативная часть — часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – дошкольная образовательная организации

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР – коррекционно-развивающая работа.

НОО – начальное общее образование.

НС – несоответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

ПДР – пространство детской реализации

План – Федеральный календарный план воспитательной работы.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

ПС – Полное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

РПВ – рабочая программа воспитания ДОО.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО или Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧС – Частичное соответствие образовательной программы дошкольной образовательной организации обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная Программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №71» (далее ДОУ) разработана в строгом соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028» с использованием технологии «От рождения до школы».

Программа реализуется на русском языке. В рамках вариативной части проходит обучение на кабардино-черкесском и балкарском языках.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами дошкольного образования:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (зарегистрировано Минюстом российской Федерации 2 ноября 2022 года, регистрационный номер № 70809) (в ред. От 29.12.2022 г.).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955.
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.
- Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской федерации 2.11.2022 г. регистрационный номер № 70809).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа,

воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Ориентирована на методическую поддержку родителей (законных представителей) ребенка, педагогов ДОУ.

Образовательная программа МКДОУ «Детский сад №71» состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта (пункт 1.4 ФОП дошкольного образования).

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные образовательные программы, методики, технологии и формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений 40% от общего объема программы и может быть, ориентирована

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОУ;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей;
- возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели;
- задачи;
- принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В нем представлены:

- описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей – инвалидов.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает:

- описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РПС) в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 71» (далее ДОУ);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах.

Реализация Программы предлагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ



1.1. Пояснительная записка

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа является программным документом МКДОУ «Детский сад №71», создана для социализации и индивидуализации и развития личности детей, посещающих образовательное учреждение. Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад №71» (далее – ОП) разработана в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

Используются парциальные программы:

№	Парциальные ОП	Образовательная область
1.	«Юный эколог» С.Н.Николаева «Наш дом-природа» Н.А.Рыжова	«Познавательное развитие»
2.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми	«Речевое развитие»
3.	«Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет» И.А.Лыкова ТЦ «Сфера»2019г Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Л.В. Куцакова) Программа «Приобщение детей к истории русской народной культуре» (О.Л. Князева) «Театр - творчество – дети» (Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович).	«Художественно-эстетическое развитие»
4.	Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» «Я, ты, мы» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева «Развитие у детей представлений об истории и культуре» (Л.Г.Галигузова, С.Ю.Мещерякова)	«Социально-коммуникативное развитие»
5.	Парциальная программа «Быстрый мяч», мини-футбол для дошкольников (5-7 лет)), авторы Леукина А. П., Моисеева Е. В., Первойкин М. С., Чеменева А. А. Парциальная программа «Юные гимнасты» (5-7 лет), авторы Леукина А. П., Моисеева Е. В., Первойкин М. С., Чеменева А. А	«Физическое развитие»

1.1.1. Цели и задачи реализации общеобразовательной программы

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №71» учредителем, которого является Департамент образования Местной администрации г.о. Нальчик, является частью дошкольной ступени образования организационно- педагогической структуры.

В свою очередь детский сад является социально-педагогической, целенаправленной, открытой, централизованной и самоуправляемой системой.

Основной целью которой является «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы дополняет цель, обозначенную в ФОП ДО, целью воспитать в детях социальную ответственность, как обозначено в Указе Президента и в инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инструментом воспитания в детях социальной ответственности является создание пространства детской реализации (ПДР).

Цель Программы достигается через решение **задач**, обозначенных в ФОП ДО, дополненных задачами программы «ОТ ОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

Задачи ФОП ДО	Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
➤ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа	➤ обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий
➤ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития	➤ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей
➤ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей	➤ создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации
➤ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	➤ использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением
➤ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности	➤ обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой
➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности	➤ учет региональной специфики и специфики дошкольной организации
➤ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования	

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП:

При разработке Программы учитывались принципы, определённые Стандартом (п. 1.4. Раздел I ФГОС ДО), ФОП ДО (п.14.3) и ОП ДО «От рождения до школы»:

- Полноценное проживание ребёнка всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности каждым ребенком, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования.
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДООУ с семьей.
- Приобщение детей к социально-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования.
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, при разработке Программы нами учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью программы «От рождения до школы»:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Количество групп и их направленность

В МКДОУ «Детский сад №71» функционирует 6 групп дошкольного возраста. Разделение на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, имеющими в целом сходные возрастные характеристики, и позволяет более эффективно решать задачи реализации программы.

Группа	Возрастная категория	Направленность групп
1 группа раннего возраста	от 2-х до 3-х лет	общеразвивающая
2 группа раннего возраста	от 3-х до 4-х лет	общеразвивающая
Средняя	от 4-х до 5-ти лет	общеразвивающая
Старшая	от 5-ти до 6-ти лет	общеразвивающая
Старшая разновозрастная)	от 5-ти до 7-ти лет	общеразвивающая
Подготовительная	от 6-ти до 7-ми (8) лет	общеразвивающая

Все места в детском саду востребованы. Дети находятся в детском саду 12 часов.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы,

Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019 год – Издание пятое (инновационное), исп. доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Возрастные особенности развития 2-3 года (первая группа раннего возраста).

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Для раннего возраста характерен быстрый темп развития организма, который в свою очередь, имеет ряд особенностей: скачкообразность развития (выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедленное становление некоторых функций организма, и чередующиеся с ними, так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребёнка. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей (2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи; 3 года – период, когда особенно ясно выступает связь между поведением и развитием ребёнка со второй сигнальной системой, малыш осознаёт себя как личность, неравномерность в развитии ребёнка раннего возраста определяется созреванием различных функций в определённые сроки. В первые три года жизни ребёнка отмечаются большая ранимость, лабильность его состояния. Дети этого возраста легко заболевают, часто меняется их эмоциональное состояние, ребёнок легко утомляется. Существенной особенностью раннего детства являются взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей (даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу). Высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее (это возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности). Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов.

Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей. В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому.

Возрастные особенности детей 3-4 года (младший дошкольный возраст). На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения

ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Возрастные особенности детей 4-5 лет (средний дошкольный возраст)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование.

В постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными

использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается

грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Возрастные особенности детей 5-6 лет (старший дошкольный возраст).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во

взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 (8) лет (старший дошкольный возраст).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на

себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и

пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (Обязательная часть Программы)

Планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- Младенческий (первое и второе полугодие жизни) (п.15.1 ФОП ДО),
- ранний (от одного года до трёх лет) (п.15.2 ФОП ДО),
- дошкольный возраст (от трех до семи лет) (п. 15.3.1, п. 15.3.2, п. 15.3.3 ФОП ДО).

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания,

математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и

правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п.16 ФОП ДО)

Обязательная часть

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа:

- на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);

- и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностиных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей.

Формируемая часть участниками образовательных отношений

Формируемая часть дополняется следующими компонентами:

- Стартовая педагогическая диагностика подводится в сентябре каждого года.
- Заключительная педагогическая диагностика подводится в апреле каждого года.

- Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Сформировано - 3

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

Частично сформировано - 2

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами.

Не сформировано - 1

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмачиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие»

Сформировано - 3

Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко, ритмично, выразительно. Владеет необходимыми навыками и применяет их самостоятельно. Без помощи взрослого, выполняет перестроения, прыжки, метание, лазанье, ползание, упражнения с мячом, со скакалкой, соблюдая технику движений, темп. Выполняет нормы по разделу «Физическая культура» для данного возраста, предусмотренные программой. Принимает активное участие в спортивных и подвижных играх, умеет самостоятельно организовать игру, знает правила игр, проявляет творчество.

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога.

Частично сформировано - 2

В большинстве случаев ребёнок пытается справиться с заданиями сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок знает правила подвижных игр, может их объяснить, проявляет активность в организации игр, часто проявляет творчество, но при выполнении упражнений движения ребёнка бывают робкими.

Ребёнок имеет навыки, предусмотренные программой для данного возраста, однако испытывает затруднения при выполнении упражнений. Недостаточно развита координация движений, не всегда справляется с заданием. Помощь педагога оказывает положительное влияние на действия ребёнка.

Не сформировано - 1

Ребёнок малоактивен. При выполнении упражнений движения ребёнка робкие, неловкие, скованные. Ребёнок не имеет умений, предусмотренных программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении упражнений. Плохо развита координация движений, редко проявляет творчество. Ребёнок не справляется с заданием, отказывается выполнять упражнения или делает их неправильно, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой, не проявляет желания заниматься физкультурной деятельностью. Помощь педагога не оказывает значимого влияния на действия ребёнка.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность»

Сформировано - 3

Ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Внимательно слушает музыкальные произведения до конца, понимает, о чем поется в песне. Узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах квинты). Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Выполняет нормы в рамках раздел «Музыка» для данного возраста, предусмотренные программой.

Частично сформировано - 2

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога. В большинстве случаев ребёнок пытается справиться сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок поёт песни, активен, слушает музыкальное произведение внимательно. Ребенок хорошо двигается под музыку, если при выполнении движений затрудняется, повторяет за педагогом. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, часто проявляет активность, творчество.

Не сформировано - 1

Ребёнок не в полном объёме владеет умениями, предусмотренными программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении движений, в пении, в назывании музыкальных инструментов, музыку слушает невнимательно, отвлекается. Ребёнок не активен, выполняет движения под музыку робко, неловко, скованно. Плохо развита координация движений. Ребёнок не справляется с заданиями, отказывается петь песни, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой.

Мониторинг адаптации

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 3 лет к детскому саду в период с июля по сентябрь по следующим показателям:

- Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад.
- Отношение к расставанию с родителями.
- Изменение показателей физического развития ребёнка.
- Адаптация к режимным моментам.
- Взаимодействие с коллективом сверстников.
- Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

****Для детей с 4 лет, два раза в год, в сентябре и в апреле проводится мониторинг физической подготовленности, на основе мониторинга физических способностей Завьяловой Т.П., Стародубцевой И.В., результаты заносятся инструктором по физической**

культуре в протоколы, итоги мониторинга анализируются, намечается перспектива в работе.

Для детей подготовительной группы два раза в год, в сентябре, в апреле проводится мониторинг готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, разработанный на основе комплекта диагностических материалов по оценке и учёту индивидуальных особенностей развития детей 5 – 7 лет под редакцией академика РАО М.М. Безруких. Результаты заносятся воспитателем в протоколы, итоги мониторинга анализируются, родители знакомятся с результатами в индивидуальном формате, намечается перспектива в работе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Структура содержательного раздела



2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области по возрастам (от 2 лет до 7-8 лет).

Обязательная часть

Целостность педагогического процесса в МКДОУ «Детский сад № 71» обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программой, разработанной с учетом Инновационной программы дошкольного образования. Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание шестое дополненное - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.338.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям:

- «Социально – коммуникативное развитие» (п. 18, 22)
- «Познавательное развитие» (п.19, 40)
- «Речевое развитие» (п.20, 52)
- «Художественно – эстетическое развитие» (п.21- 69)
- «Физическое развитие» (п.22, 108)

Отличительной особенностью реализации Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства через реализацию вариативной части.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Социально-коммуникативное развитие (п.18 ФОП ДО)

от 2 лет до 3 лет	
Задачи	➤ Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ; ➤ Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; ➤ Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; ➤ Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; ➤ Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
	➤ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. ➤ Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. ➤ Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.

<i>Содержание образовательной деятельности</i>		➤ Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. ➤ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. ➤ Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. ➤ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. ➤ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. ➤ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». ➤ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. ➤ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. ➤ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
		От 3 лет до 4 лет (п.18.4 ФОП ДО)
<i>Сфера социальных отношений</i>	<i>Задачи</i>	➤ Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; ➤ Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; ➤ Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ➤ Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ➤ Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;
		➤ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). ➤ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций. ➤ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в

	Содержание образовательной	которых проявляются доброе отношение. ➤ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. ➤ Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия. ➤ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения.
Область формирования основ гражданской ответственности и	Задачи	➤ Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. ➤ Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. ➤ Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. ➤ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
Сфера трудового воспитания	Задачи	➤ Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; ➤ Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; ➤ Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.
	Содержание образовательной	➤ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. ➤ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО. ➤ Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания. ➤ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
Область формирования основ безопасного	Задачи	➤ Развивать интерес к правилам безопасного поведения. ➤ Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
	Содержание образовательной	➤ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования. ➤ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами. ➤ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе. ➤ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.

		➤ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. ➤ Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
От 4 лет до 5 лет (п.18.5 ФОП ДО)		
Сфера социальных отношений	Задачи	➤ Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям. ➤ Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям. ➤ Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении ➤ Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях. ➤ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах. ➤ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. ➤ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям). ➤ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. ➤ Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. ➤ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. ➤ Развивает позитивное отношение к ДОУ.
Область формирования	Задачи	➤ Уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам. ➤ Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. ➤ Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. ➤ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. ➤ Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. ➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. ➤ Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
<i>Сфера трудового воспитания</i>	<i>Задачи</i>	➤ Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда. ➤ Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье.
	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ. ➤ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов. ➤ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. ➤ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы. ➤ Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). ➤ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам.
<i>Область формирования основ</i>	<i>Задачи</i>	➤ Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. ➤ Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. ➤ Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ➤ Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. ➤ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования. ➤ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни. ➤ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
От 5 лет до 6 лет (п.18.6 ФОП ДО)		
	<i>Задачи</i>	➤ Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО. ➤ Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.
<i>Сфера социальных отношений</i>	<i>Задачи</i>	➤ Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. ➤ Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил. ➤ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. ➤ Знакомит детей с их правами. ➤ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. ➤ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. ➤ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству. ➤ Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. ➤ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. ➤ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами. ➤ Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе.

<i>Область формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	<i>Задачи</i>	➤ Уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию. ➤ Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. ➤ Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
		➤ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. ➤ Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. ➤ Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его
	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). ➤ Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. ➤ Обогащает представления детей о государственных праздниках. ➤ Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. ➤ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. ➤ Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
<i>Сфера трудового</i>	<i>Задачи</i>	➤ Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе. ➤ Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

Область формирования основ безопасного поведения	Содержание образовательной деятельности	➤ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. ➤ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. ➤ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). ➤ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия. ➤ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	Задачи	➤ Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ➤ Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. ➤ Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. ➤ Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. ➤ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. ➤ Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. ➤ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
От 6 лет до 7 лет (п.18.7 ФОП ДО)		

<i>Сфера социальных отношений</i>	<i>Задачи</i>	➤ Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. ➤ Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности. ➤ Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации. ➤ Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. ➤ Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.
		➤ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. ➤ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом. ➤ Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. ➤ Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение). ➤ Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. ➤ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. ➤ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. ➤ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе. ➤ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). ➤ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
<i>Область формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i>	<i>Задачи</i>	➤ Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. ➤ Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. ➤ Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. ➤ Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
		➤ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. ➤ Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). ➤ Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. ➤ Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). ➤ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. ➤ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. ➤ Расширяет представления детей о государственных праздниках. ➤ Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. ➤ Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. ➤ Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. ➤ Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. ➤ Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного ➤ пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. ➤ Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. ➤ Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
<i>Сфера трудового воспитания</i>	<i>Задачи</i>	➤ Развивать ценностное отношение к труду взрослых. ➤ Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. ➤ Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов. ➤ Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
		➤ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. ➤ Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия. ➤ Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. ➤ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

Область формирования основ безопасного поведения	Содержание образовательной	➤ В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. ➤ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе. ➤ Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения.
	Задачи	➤ Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ➤ Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. ➤ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. ➤ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой
	Содержание образовательной деятельности	➤ медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. ➤ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью. ➤ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. ➤ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия:

1. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.
2. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). Методическое пособие.

3. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года).
4. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет).
5. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет).
6. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет).
7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).
8. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
10. Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
11. Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
12. Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.
13. Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А.

Конспекты занятий:

1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).
2. Умные игры в этнических сказках. Под ред. О. М. Вотиновой, Л. В. Паруниной.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).
2. Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы».
3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».
4. Развивающие плакаты: «Очень важные профессии», «Народы стран ближнего зарубежья».

Дополнительные методические пособия

1. Парциальная программа Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
2. Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Я, ты, мы»
3. «Развитие у детей представлений об истории и культуре» (Л.Г.Галигузова, С.Ю.Мещерякова)

Образовательная область «Познавательное развитие» (п.19 ФОП)



От 2 лет до 3 лет (п.19.3 ФОП ДО)

Задачи:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	➤ Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). ➤ Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания ➤ Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда. ➤ Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно.
Математические представления	➤ Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. ➤ Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Окружающий мир	➤ Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых, развивает представления о себе, о внешнем облике человека, о его физических особенностях. ➤
Природа	➤ В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет (п.19.4 ФОП ДО)

Задачи:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

➤ Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	➤ Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. ➤ Организует поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей. ➤ Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.
Математические представления	➤ Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами. ➤ Расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. ➤ Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир	➤ Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения ➤ Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. ➤ Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). ➤ Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. ➤ В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
Природа	➤ Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков. ➤ Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). ➤ Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет (п.19.5 ФОП ДО)

Задачи:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	➤ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета. ➤ Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). ➤ Описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
Математические представления	➤ Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу. ➤ Способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Окружающий мир	➤ Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). ➤ Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними. ➤ Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. ➤ Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; ➤ Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает

	начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. ➤ Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. ➤ Знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе, с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
Природа	➤ Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. ➤ Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. ➤ В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных.

От 5 лет до 6 лет (п.19.6 ФОП ДО)

Задачи:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	➤ Закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). ➤ Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. ➤ Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

	➤ Демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками.
<i>Математические представления</i>	➤ В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; ➤ Совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры. ➤ Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
<i>Окружающий мир</i>	➤ Расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). ➤ Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. ➤ Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; ➤ Формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
<i>Природа</i>	➤ Формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года. ➤ Создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. ➤ Организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). ➤ Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). ➤ Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет (п.19.7 ФОП ДО)

Задачи:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	➤ В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. ➤ Поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. ➤ Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; ➤ Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
	➤ Формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. ➤ В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи.

<i>Математические представления</i>	➤ Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. ➤ Способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники, овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; ➤ Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. ➤ Закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. ➤ Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
<i>Окружающий мир</i>	➤ В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы). ➤ Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; ➤ Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
<i>Природа</i>	➤ Расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле. ➤ Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам. ➤ Поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. ➤ Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. ➤ Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Конспекты занятий:

1. Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (2-3 года).
2. Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (3-4 года).
3. Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет).
4. Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет).
5. Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет).
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года).
7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет).
8. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).
9. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).
10. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4-7 лет).
11. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).
12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Национально – региональный компонент

1. Национально – региональный компонент дошкольного образования Шадова Л.П., Штепа Т.Ф.
2. Кабардино – Балкария в играх и задачах Гондак О.В., Гондак Е.А.
3. Система воспитательно – образовательной работы с дошкольниками в контексте проектно – деятельностно – ориентированного подхода Штепа Т.Ф. Дружик Т.А.
4. «Адыги обычаи, традиции» Сарابي Мафедзев

Методические пособия:

1. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений (2-7 лет).
2. Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание: Новые подходы (3-7 лет).
3. Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет).
4. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия:

- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).
- Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы»,

«Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Куточек Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».
- Развивающие плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет».

Дополнительные методические пособия

1. Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве.
2. С.Н.Николаева «Юный эколог»

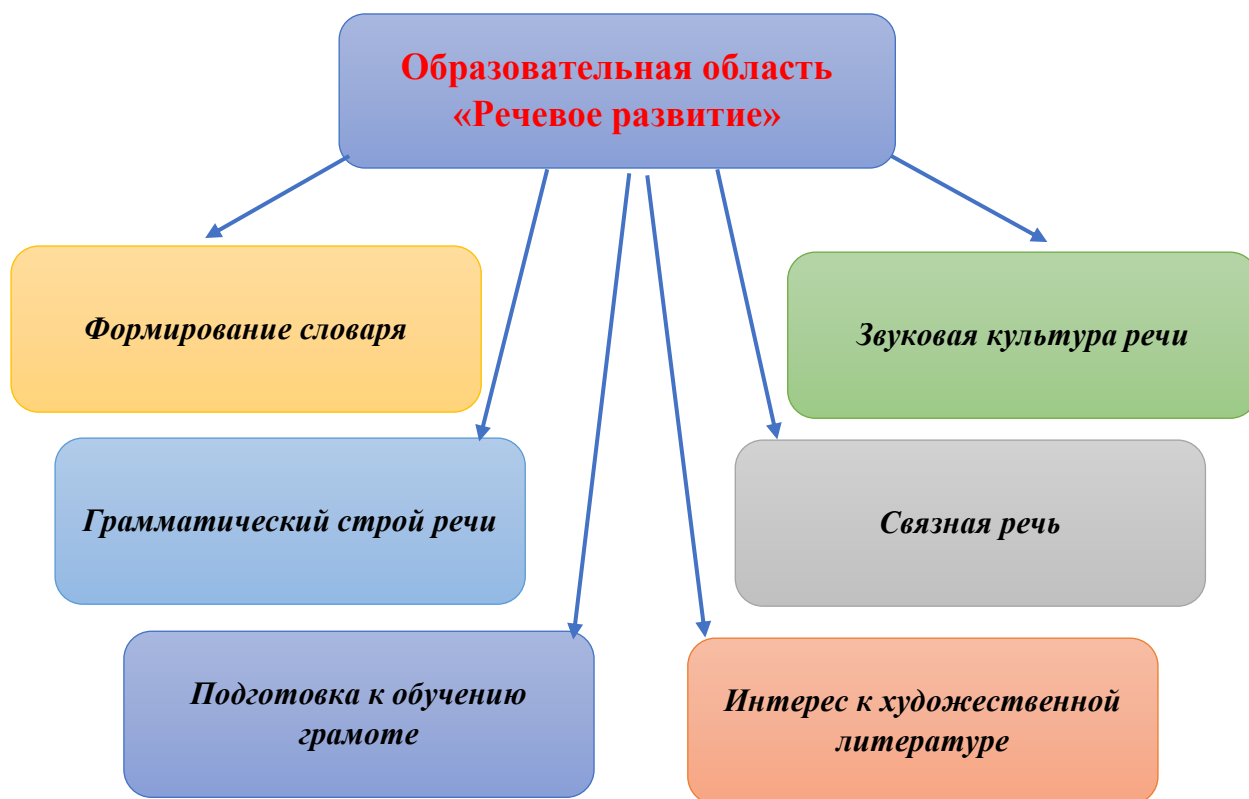
«Образовательная область «Речевое развитие» (п.20 ФОП)



От 2 лет до 3 лет (п.20.4 ФОП ДО)		
Формирование словаря	Задачи	➤ Развивать понимание речи и активизировать словарь. ➤ Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. ➤ Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру. ➤ Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). ➤ Закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи	Задачи	➤ Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. ➤ Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
	Содержание образовательной	➤ Формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. ➤ Поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
Грамматический строй речи	Задачи	➤ Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
	Содержание образовательной	➤ Помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов. ➤ Поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь	Задачи	➤ Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. ➤ Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; ➤ Развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
		➤ Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). ➤ Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. ➤ Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. ➤ Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.
<i>Интерес к художественной литературе</i>	<i>Задачи</i>	➤ Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. ➤ Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
	<i>Содержание образовательной</i>	➤ Формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. ➤ Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. ➤ Развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Образовательная область «Речевое развитие» (п.20 ФОП)



От 3 лет до 4 лет (п.20.5 ФОП ДО)		
Формирование словаря	Задачи	➤ Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. ➤ Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
		➤ Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов, качеств предметов, некоторых сходных по назначению предметов, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними.
Звуковая культура	Задачи	➤ Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. ➤ Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук. ➤ Формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
<i>Грамматический строй речи</i>	<i>Задачи</i>	➤ Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. ➤ Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. ➤ Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. ➤ Закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов). ➤ Формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
	<i>Задачи</i>	➤ Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. ➤ Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
<i>Связная речь</i>		➤ Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. ➤ Развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. ➤ Способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. ➤ Формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. ➤ Способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	<i>Задачи</i>	➤ Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
<i>Интерес к художественной литературе</i>	<i>Задачи</i>	➤ Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). ➤ Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). ➤ Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). ➤ Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. ➤ Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. ➤ Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

От 4 лет до 5 лет (п.20.6 ФОП ДО)		
Развитие словаря	Задачи	➤ Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. ➤ Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. ➤ Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи	Задачи	➤ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. ➤ Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. ➤ Совершенствовать интонационную выразительность речи.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. ➤ Развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. ➤ Закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова. ➤ Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи	Задачи	➤ Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. ➤ Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
<i>Связная речь</i>	<i>Задачи</i>	➤ Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. ➤ Закреплять у детей умение поддерживать беседу. ➤ Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. ➤ Пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. ➤ Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. ➤ Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. ➤ Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; ➤ Развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам. ➤ Развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы. ➤ Формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов. ➤ Закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. ➤ Формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	<i>Задачи</i>	➤ Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. ➤ Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). ➤ Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. ➤ Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

	<i>Содержание образов</i>	➤ Закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи. ➤ Формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; умение сравнивать слова по протяженности. ➤ Помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
<i>Интерес к художественной литературе</i>	<i>Задачи</i>	➤ Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. ➤ Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). ➤ Развивать художественно-речевые и исполнительские умения. ➤ Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

От 5 лет до 6 лет (п.20.6 ФОП ДО)		
<i>Формирование словаря</i>	<i>Задачи</i>	➤ Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). ➤ Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
	<i>Содержание образовательной</i>	➤ Осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. ➤ Закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
<i>Звуковая культура</i>	<i>Задачи</i>	➤ Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. ➤ Продолжать развивать фонематический слух. ➤ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

	<i>Содержание образовательной</i>	➤ Развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']). ➤ Упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов. ➤ Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
<i>Грамматический строй речи</i>	<i>Задачи</i>	➤ Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. ➤ Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. ➤ Познакомить с разными способами образования слов. ➤ Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
	<i>Содержание образовательной</i>	➤ Формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
<i>Связная речь</i>	<i>Задачи</i>	➤ Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. ➤ Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. ➤ Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, культуру общения. ➤ Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. ➤ Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. ➤ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Способствует развитию у детей монологической речи. ➤ Формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета (этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах). ➤ Формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью. ➤ Развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. ➤ Закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	<i>Задачи</i>	➤ Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. ➤ Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
	<i>Содержание образов</i>	➤ Помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух- трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. ➤ Развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
<i>Интерес к художественной литературе</i>	<i>Задачи</i>	➤ Обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы. ➤ Развивать интерес к произведениям познавательного характера. ➤ Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). ➤ Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). ➤ Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения. ➤ Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

От 6 лет до 7 лет (п.20.7 ФОП ДО)		
Формирование словаря	Задачи	➤ Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. ➤ Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. ➤ Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. ➤ Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	Задачи	➤ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. ➤ Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. ➤ Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). ➤ Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
	Содержание образовательной деятельности	➤ Способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи. ➤ Проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи	Задачи	➤ Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. ➤ Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь	Задачи	➤ Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. ➤ Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. ➤ Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. ➤ Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. ➤ Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. ➤ Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. ➤ Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. ➤ Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. ➤ Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей. ➤ В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения. ➤ Развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. ➤ В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. ➤ Развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте	Задачи	➤ Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. ➤ Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов. ➤ Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. ➤ Определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе	Задачи	➤ Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). ➤ Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру (литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина) и тематике художественными произведениями. ➤ Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). ➤ Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). ➤ Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. ➤ Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)
-------------------------------------	--------	---

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»

Конспекты занятий:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Хрестоматии:

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».
2. Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».
3. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
4. Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».

5. Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?», «Какое бывает варенье?»; «Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?».

Дополнительные методические пособия:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми
2. Изучение кабардинского языка Р.М. Ацканова Учебно – методическое пособие «Анэбзэ».
3. Изучение балкарского языка «Къурамы эм деселени бадырыуну амаллары».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(п.21 ФООП ДО)**



**Музыкально-
ритмические
движения**

Рисование

Лепка

От 2 лет до 3 лет (п.21.3 ФОП ДО)

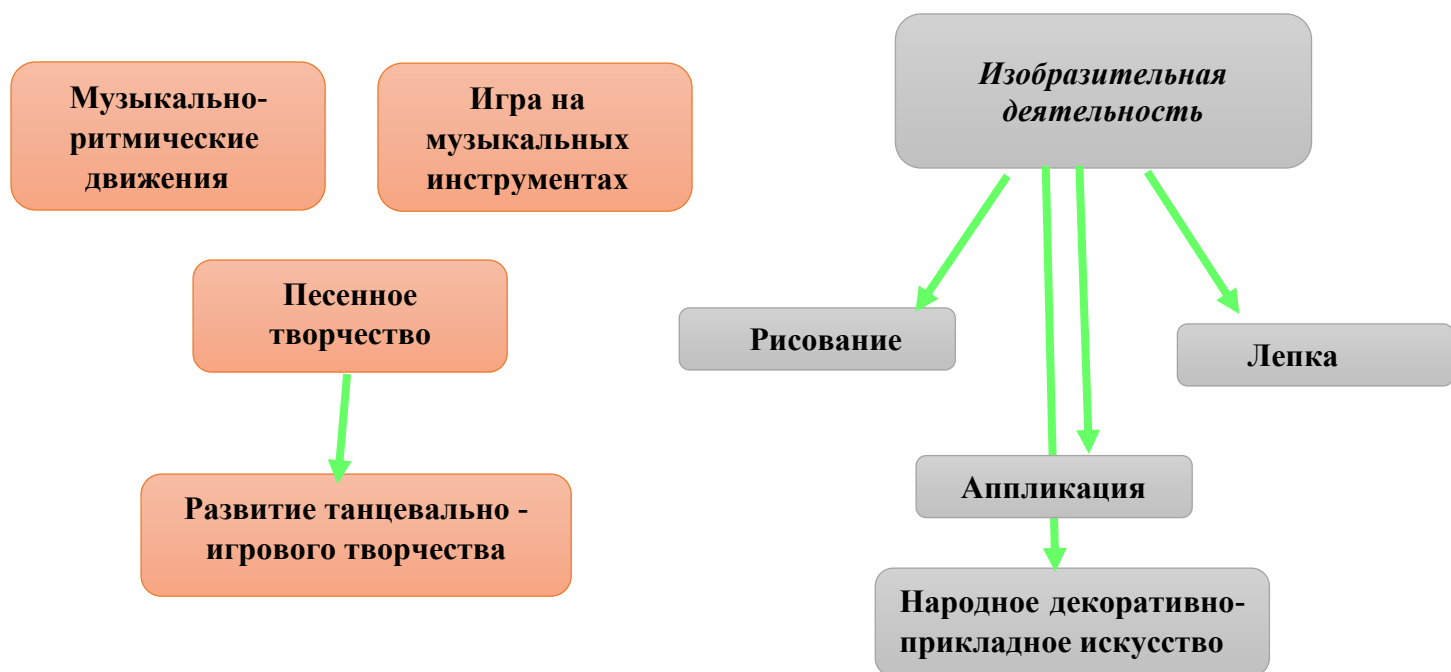
<i>Приобщение к искусству</i>	<i>Задачи</i>	➤ Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой, интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности. ➤ Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства).
	<i>Задачи</i>	➤ Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). ➤ Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки), стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.
	<i>Содержание образовательной</i>	➤ Развивает у детей художественное восприятие. ➤ Воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. ➤ Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. ➤ Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
<i>Изобразительная деятельность</i>	<i>Задачи</i>	➤ Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно. ➤ Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть. ➤ Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов). ➤ Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой. ➤ Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы. ➤ Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

	Содержание образовательной деятельности	1) Рисование: ➤ Продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. ➤ Обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге. ➤ Привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. ➤ Развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. ➤ При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; 2) Лепка: ➤ Поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
		➤ Учит аккуратно пользоваться материалами, соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик, два шарика и тому подобное. ➤ Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивная деятельность	Задачи	➤ Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. ➤ Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.
	Содержание образовательной	➤ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. ➤ Продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. ➤ В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальн ая	Задачи	➤ Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. ➤ Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). ➤ Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. ➤ Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<i>Театрализованная деятельность</i>	<i>Задачи</i>	➤ Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). ➤ Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). ➤ Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. ➤ Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. ➤ Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. ➤ Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
	<i>Содержание образовательной</i>	➤ Пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. ➤ Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. ➤ Учит детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. ➤ Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. ➤ Учит сопровождать движения простой песенкой. ➤ Поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность	Задачи	➤ Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. ➤ Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. ➤ Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. ➤ Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
	Содержание образовательной	➤ Создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. ➤ Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. ➤ Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. ➤ Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.





От 3 лет до 4 лет (п.21.4 ФОП ДО)		
Приобщение к искусству	Задачи	➤ Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству. ➤ Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. ➤ Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. ➤ Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. ➤ Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности). ➤ Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. ➤ Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	➤ Подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. ➤ Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. ➤ Формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. ➤ Формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. ➤ Развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. ➤ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
	<i>Задачи</i>	➤ Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. ➤ Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. ➤ Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. ➤ Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). ➤ Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
<i>Изобразительная деятельность</i>		➤ Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое). ➤ Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. ➤ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. ➤ Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	1) Рисование: ➤ Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. ➤ Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. ➤ Обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. ➤ Формирует у детей умение изображать простые предметы, создавать несложные сюжетные композиции. 2) Лепка: ➤ Формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Аппликация: ➤ Приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно накладывать, составляя изображение и наклеивать их. ➤ Учит детей аккуратно пользоваться клеем: прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; Народное декоративно-прикладное искусство: ➤ Приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
<i>Конструктивная деятельность</i>	<i>Задачи</i>	➤ Совершенствовать у детей конструктивные умения. ➤ Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). ➤ Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
	<i>Содержание образовательной</i>	➤ Учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. ➤ Побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое) ➤ Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). ➤ Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. ➤ Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки. ➤ Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность	Задачи	➤ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем. ➤ Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку. ➤ Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер. ➤ Поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. ➤ Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). ➤ Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). ➤ Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). ➤ Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». ➤ Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. ➤ Музыкально-ритмические движения: ➤ Учат детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. ➤ Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). ➤ Учат детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. ➤ Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. ➤ Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. ➤ Способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. ➤ Поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). ➤ Игра на детских музыкальных инструментах: ➤ Знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

		➤ Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. ➤ Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность	Задачи	➤ Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. ➤ Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения, умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. ➤ Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ➤ Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе), с приемами вождения настольных кукол ➤ Формировать у детей интонационную выразительность речи, диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.
	Содержание образовательной	➤ Формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. ➤ Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). ➤ Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. ➤ Поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно-досуговая деятельность	Задачи	➤ Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. ➤ Помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха. ➤ Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. ➤ Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. ➤ Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
	Содержание образовательной	➤ Организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. ➤ Учит детей организовывать свободное время с пользой. ➤ Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. ➤ Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). ➤ Формирует желание участвовать в праздниках. ➤ Знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет (п.21.5 ФОП ДО)		
Приобщение к искусству	Задачи	➤ Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус. ➤ Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. ➤ Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. ➤ Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства. ➤ Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. ➤ Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное. ➤ Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. ➤ В процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. ➤ Учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). ➤ Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). ➤ Знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. ➤ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. ➤ Педагог знакомит детей с архитектурой. ➤ Организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. ➤ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. ➤ Знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). ➤ Поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность	Задачи	➤ Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. ➤ Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. ➤ Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. ➤ Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. ➤ Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества. ➤ Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. ➤ Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. ➤ Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. ➤ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. ➤ Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. ➤ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
		Рисование: ➤ Продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие. ➤ Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов, величине, расположении частей; ➤ Помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; ➤ Учат детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета. ➤ к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство: ➤ Продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Конструктивная деятельность	Содержание образовательной деятельности	➤ Знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка: ➤ Продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). ➤ Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. ➤ Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. ➤ Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. ➤ Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Аппликация: ➤ Развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. ➤ Продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. ➤ Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). ➤ Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
	Задачи	➤ Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). ➤ Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. ➤ Обучать конструированию из бумаги. ➤ Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). ➤ Развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. ➤ Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. ➤ Побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). ➤ Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. ➤ Учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. ➤ Обучает детей конструированию из бумаги. ➤ Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность	Задачи	➤ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. ➤ Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. ➤ Воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей. ➤ Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. ➤ Поддерживать у детей интерес к пению. ➤ Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. ➤ Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. ➤ Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
		Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). ➤ Знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; ➤ Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. ➤ Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). ➤ Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. ➤ Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); ➤ Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. ➤ Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
		Развитие танцевально-игрового творчества: ➤ Способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.

Театрализованная деятельность	Содержание образовательной	➤ Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах: ➤ Формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. ➤ Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
	Задачи	➤ Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. ➤ Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). ➤ Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. ➤ Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое). ➤ Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных. ➤ Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания. ➤ Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков. ➤ Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. ➤ Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). ➤ Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). ➤ Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. ➤ Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. ➤ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность	Задачи	➤ Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны. ➤ Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. ➤ Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). ➤ Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. ➤ Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.

	Содержание образовательной деятельности	➤ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. ➤ Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. ➤ Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). ➤ Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). ➤ Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). ➤ Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. ➤ Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
--	--	---

От 5 лет до 6 лет (п.21.6 ФОП ДО)		
Приобщение к искусству	Задачи	➤ Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. ➤ Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. ➤ Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. ➤ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность. ➤ Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. ➤ Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). ➤ Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. ➤ Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. ➤ Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. ➤ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
		➤ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. ➤ Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. ➤ Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. ➤ Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	искусство, архитектура, театр, цирк. ➤ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). ➤ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. ➤ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. ➤ Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. ➤ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. ➤ Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. ➤ Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. ➤ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. ➤ Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке, формирует желание посещать их.
<i>Изобразительная деятельность</i>	<i>Задачи</i>	➤ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. ➤ Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности ➤ Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. ➤ Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. ➤ В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже). ➤ Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. ➤ Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. ➤ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. ➤ Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки). ➤ Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). ➤ Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место.
		<u>1.Рисование</u> ➤ Продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. ➤ Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ➤ Обогащает сенсорный опыт детей. ➤ Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. ➤ Продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости.
- Учит детей передавать движения фигур.
- Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Сюжетное рисование:

- Учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
- Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

Декоративное рисование:

- Продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
- Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, с росписью Полхов-Майдана.
- Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

2.Лепка:

- Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности.
- Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми, передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).
- Развивает у детей творчество, инициативу.

Декоративная лепка:

- Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

3.Аппликация:

- Закрепляет умение детей создавать изображения.
- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги,

Конструктивная деятельность	Задачи	➤ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. ➤ Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. ➤ Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. ➤ Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. ➤ Учит детей заменять одни детали другими. ➤ Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. ➤ Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
Музыкальная деятельность	Задачи	➤ Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. ➤ Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). ➤ Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. ➤ Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов. ➤ Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
		➤ Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. ➤ Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. ➤ Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. ➤ Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<i>Слушание:</i> ➤ Учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). ➤ Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). ➤ Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). ➤ Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <i>Пение:</i> ➤ Формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. ➤ Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. ➤ Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. ➤ Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <i>Песенное творчество:</i> ➤ Учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. ➤ Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> ➤ Развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. ➤ Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. ➤ Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). ➤ Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
--	---	--

Театрализованная деятельность	Содержание образовательной деятельности	➤ Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: ➤ Развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. ➤ Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. ➤ Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: ➤ Учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. ➤ Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. ➤ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
	Задачи	➤ Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). ➤ Развивать интерес к сценическому искусству. ➤ Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка. ➤ Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). ➤ Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. ➤ Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). ➤ Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	Содержание образовательной деятельности	➤ Продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). ➤ Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). ➤ Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. ➤ Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). ➤ Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). ➤ Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность	Задачи	➤ Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. ➤ Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее. ➤ Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга. ➤ Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия. ➤ Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям. ➤ Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее). ➤ Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее). ➤ Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. ➤ Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.
	Содержание образовательной	➤ Развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). ➤ Формирует у детей основы праздничной культуры. ➤ Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. ➤ Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). ➤ Знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. ➤ Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет (п.21.7 ФОП ДО)

	<i>Задачи</i>	➤ Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. ➤ Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. ➤ Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. ➤ Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. ➤ Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. ➤ Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
<i>При общ</i>		➤ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

	Содержание образовательной деятельности	➤ Продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. ➤ Воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. ➤ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. ➤ Воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. ➤ Расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). ➤ Формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). ➤ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). ➤ Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. ➤ Воспитывает интерес к искусству родного края. ➤ Продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения. ➤ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. ➤ Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
	Задачи	➤ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. ➤ Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. ➤ Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения. ➤ Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. ➤ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. ➤ Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Изобразительная деятельность		➤ Продолжать учить детей рисовать с натуры. ➤ Продолжать развивать у детей коллективное творчество. ➤ Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. ➤ Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).
	Содержание образовательной деятельности	<u>1.Рисование</u> <u>Предметное рисование:</u> ➤ Педагог совершенствует у детей технику изображения. ➤ Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. ➤ Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. ➤ Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. ➤ Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <u>Сюжетное рисование:</u> ➤ Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. ➤ Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <u>Декоративное рисование:</u> ➤ Продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская, балкарская, кабардинская роспись и другое). ➤ Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. <u>1. Лепка:</u> ➤ Педагог развивает творчество детей. ➤ Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов. обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. ➤ Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы ➤ Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции. <u>Декоративная лепка:</u> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).

	<i>Содержание образовательной деятельности</i> ➤ Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 2. <u>Аппликация:</u> ➤ Продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. ➤ Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. ➤ Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. ➤ Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. ➤ Поощряет проявления детского творчества. 3. <u>Прикладное творчество:</u> ➤ При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. ➤ Формирует умение использовать образец. ➤ Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. ➤ При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». ➤ Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. ➤ При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> ➤ Продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская, балкарская, кабардинская роспись и другие). ➤ Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. ➤ Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. ➤ Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
--	--

Конструктивная деятельность	Задачи	➤ Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. ➤ Закреплять у детей навыки коллективной работы. ➤ Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. ➤ Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
	Содержание образовательной деятельности	Конструирование из строительного материала: ➤ Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Конструирование из деталей конструкторов: ➤ Знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. ➤ Учить детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. ➤ Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. ➤ Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учить детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	Задачи	➤ Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации. ➤ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. ➤ Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. ➤ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. ➤ Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. ➤ Развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	1. Слушание: ➤ Развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус. ➤ Развивает музыкальную память, способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. ➤ Знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). ➤ Знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2. Пение: ➤ Совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. ➤ Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. ➤ Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы. ➤ Обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
--	--	--

	Содержание образовательной деятельности	3.Песенное творчество: ➤ Учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4.Музыкально-ритмические движения: ➤ Способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; ➤ Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, балкарские, кабардинские и так далее). ➤ Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. ➤ Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество: ➤ Способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). ➤ Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). ➤ Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. ➤ Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. 6.Игра на детских музыкальных инструментах: ➤ Знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. ➤ Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; кабардинских: гармошке, трещотках, свирели исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. ➤ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	Задачи	➤ Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. ➤ Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее). ➤ Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. ➤ Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее). ➤ Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

	Содержание образовательной деятельности	➤ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр. ➤ Поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки. ➤ Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли. ➤ Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). ➤ Воспитывает любовь к театру. ➤ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). ➤ Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. ➤ Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. ➤ Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. ➤ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	Задачи	➤ Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование). ➤ Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение). ➤ Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных). ➤ Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки. ➤ Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности. ➤ Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
	Содержание образовательной деятельности	➤ Продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). ➤ Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. ➤ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. ➤ Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. ➤ Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. ➤ Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Конспекты занятий:

1. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
2. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).
4. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. подготовительная группа (6–7 лет).
5. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.
6. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.
7. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.
8. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.
9. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.
10. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.
11. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.
12. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.
13. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.
14. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.
15. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.
16. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.
17. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.
18. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.
19. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.
20. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
21. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
22. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
23. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа (6–7 лет).
24. Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 4–5 лет.
25. Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 5–6 лет.
26. Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми первого года жизни (0–1 год).
27. Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми второго года жизни (1–2 года).
28. Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни (2–3 года).
29. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.
30. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.
31. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

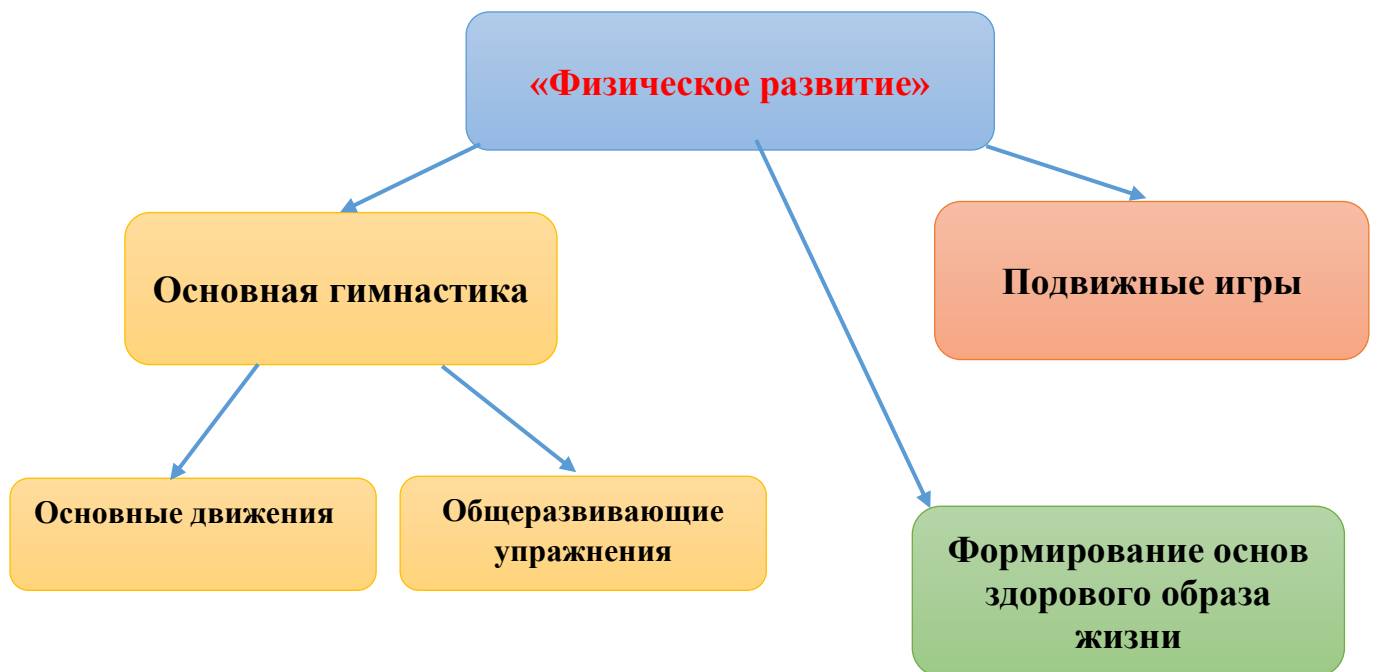
1. Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».

2. Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»; «Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»; «Музыкальные инструменты народов мира».
3. Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».
4. Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».

Дополнительная литература:

1. «Вагъуэ шыр» уэрэдылъэ Жылау Арсен

Образовательная область «Физическое развитие» (п.22 ФОП ДО)



от 2 лет до 3 лет (п.22.3.1)	
Задачи	➤ Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. ➤ Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; ➤ Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. ➤ Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; ➤ Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности	➤ Формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). <u>Основные движения:</u> ➤ Бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. ➤ Ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки
--	--

(флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

- **Ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.
- **Бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м.
- **Прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.
- **Упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.
- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.
- **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.
- **Музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

- Развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
- Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

- Формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-

От 3 лет до 4 лет (п.24 ФОП ДО)	
Задачи	➤ Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. ➤ Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал. ➤ Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность. ➤ Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. ➤ Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	➤ Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. ➤ Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. ➤ Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. ➤ Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. ➤ Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой

мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

- **Ползание, лазанье: ползание на четвереньках** на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.
- **Ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- **Бег:** бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
- **Прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- **Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке** (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.
- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.
- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
- **Строевые упражнения:**
- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и ⁹⁶размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

От 4 лет до 5 лет (п. 22.5 ФОП ДО)	
Задачи	➤ Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр. ➤ Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. ➤ Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. ➤ Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
Задачи	➤ Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания. ➤ Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.
- Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.
- **Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- **Ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- **Бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5мин

пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

- **Прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- **Упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика:

- **Музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.
- **Рекомендуемые упражнения:** ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
- **Строевые упражнения:** Предлагает детям следующие строевые упражнения:

От 5 лет до 6 лет (п. 22.6 ФОП ДО)	
Задачи	➤ Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. ➤ Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде. ➤ Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. ➤ Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. ➤ Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания. ➤ Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. ➤ Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности	➤ Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. ➤ Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. ➤ Уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> <i>Бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля

мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- **Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- **Ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- **Бег:** бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- **Прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- **Прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- **Упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
- Общеразвивающие упражнения:
- **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.
- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами и лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание

От 6 лет до 7 лет (п. 22.7 ФОП ДО)	
Задачи	➤ Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. ➤ Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество. ➤ Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде. ➤ Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. ➤ Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта. ➤ Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. ➤ Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
	➤ Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. ➤ Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно,

выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- **Бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- **Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.
- **Ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.
- **Бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- **Прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями

рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- **Упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:**
- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.
- Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).
- Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
- **Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»

Конспекты занятий:

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года).
3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (4-5 лет).
4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 лет).
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 лет).
6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (3-4 года).
7. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (4-5 лет).
8. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет).
9. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет).
10. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста (2-3 года).
11. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
12. Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет.
13. Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет.
14. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.
15. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года
16. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет
17. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет
18. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет
19. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (2-3 года).
20. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (3-4 года).
21. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (4-5 лет).
22. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (5-6 лет).
23. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (6-7 лет).

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации федеральной программы

Раздел Программы «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП.

Одним из актуальных задач деятельности ДООУ является создание условий, где каждый ребенок сможет развить свои личностные качества, свою активность, свои способности.

Вариативная часть программы направлена на поддержку областей основной части. Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации вариативной части программы. Главными образовательными ориентирами являются:

- Обеспечение эмоционального благополучия детей.
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям.
- Развитие детской самостоятельности (инициативность, ответственность).
- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Федеральной программы не только с учетом возрастных особенностей обучающихся, их

индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Возрастная группа	Содержание деятельности
От 2 лет до 3 лет (ранний возраст)	➤ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); ➤ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ➤ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; ➤ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); ➤ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); ➤ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); ➤ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; ➤ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); ➤ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).
➤ От 3 лет до 8 лет ➤ (дошкольный возраст)	➤ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); ➤ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); ➤ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); ➤ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; ➤ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); ➤ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); ➤ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы реализации образовательной программы

Метод мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.)

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации)

При реализации этих методов необходимо использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*В таблице указаны средства, которые используются для развития различных видов деятельности детей.

Двигательный	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
Предметный	предметной образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
Игровой	игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
Коммуникативный	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
Познавательный-исследовательский и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
Чтение художественной	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,

литературы	иллюстративный материал;
Трудовой	оборудование и инвентарь для всех видов труда;
Продуктивный	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
Музыкальный	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе, культуре. Дошкольное образование, являясь начальным звеном системы образования, призвано формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношений к природе, малой Родине, своему Отечеству. В этих условиях своевременным оказалось положение Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273 в приоритете воспитания гражданственности, любви к Родине, окружающей природе, семье. Основанием модернизации содержания национально - регионального компонента в воспитательно - образовательной работе

ДОУ стала необходимость:

- с раннего возраста воспитывать у ребенка эмоционально положительное отношение к тому месту, где он родился и живет;
- развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни;
- желание узнавать больше об особенностях края, природы, истории;
- формировать стремление приносить посильную помощь людям, родной природе, своему краю.

Формируемая часть участниками образовательных отношений

Реализуя, важнейшее положение Концепции дошкольного воспитания, связанное с изучением истории, культуры и природы родного края, в детском саду разработаны модули по темам:

Название модуля	Цель
Модуль «Наш дом-природа»	Формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.
Модуль «Счастливый малыш»	Создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия ДО и семьи, обеспечивающий единство образовательных и воспитательных воздействий в процессе воспитания дошкольника через освоение системы психолого-педагогических знаний.
Модуль «Будь здоров без докторов»	Формировать у детей навыки здорового образа жизни. Воспитывать и поддерживать интерес к ЗОЖ, личной гигиене и культуре правильного питания. Обеспечить состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того что создает фундамент будущего благополучия личности.
Модуль «Семейный клуб»	Повышение компетентности родителей и построение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников в целях полноценного развития каждого ребенка. Привлечение родителей к сотрудничеству с коллективом детского сада в плане единых подходов воспитания детей.
Модуль «Культурное наследие» Приобщение детей к культурному наследию. Фольклорные	Знакомить детей с отечественными традициями и праздниками, раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, многообразием стран и народов России, их обычаями. Выявление педагогических возможностей фольклорных праздников как средства приобщения дошкольников к народной культуре.

праздники.	
Модуль «Творческий клуб. Умственное воспитание. Выставки, творческие соревнования, экскурсии»	Воспитывать интеллектуальные и творческие возможности детей. Способствовать художественно-эстетическому развитию ребенка, воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира, природы.

Национально – региональный компонент в общеобразовательной программе МКДОУ «Детский сад №71»

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира.

И целью работы по НРК является: содействие Государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности, обществу в передаче новому поколению традиционных нравственных гуманистических ценностей и идеалов. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МКДОУ «Детский сад № 71». Дошкольники знакомятся с кабардино-черкесской, балкарской, русской и другой культурой, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Особенности	Характеристика региона (муниципалитета)	Выводы и рекомендации
Национально-культурные	-Население Кабардино-Балкарской Республики чуть больше 903266 тыс. человек; -городское население 51,97% - многонациональное; -преобладающие представители: Кабардино-черкесы– 55,3% Карачаево- балкарцы – 11,6% русские – 25,1% другие -8%	-При планировании образовательного процесса включать работу по приобщению детей к истокам национальной культуры, народным традициям и формированию национального сознания; -включать темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (их родителей).
Культурно-исторические	Образована как Кабардинская автономная область 1.09.1921 года.; С 16.01.1922 года Кабардино-Балкарская автономная область; С 5.12.1936 года преобразована в КБАССР; С 1992 года Кабардино-балкарская Республика. Достопримечательность – Курортная зона; Атажукинский парк города Нальчика; Памятники посвященные героям Великой Отечественной Войны и др. Преобладает сельско-хозяйственная отрасль.	
Демографические	Наблюдается прирост населения края за счет увеличения рождаемости, миграционных процессов.	-Проводить индивидуальную работу с детьми, для которых русский язык – не родной; -Открыть

		полилингвальные группы по языкам
Социальные	Социальное партнерство: МКОУ «СОШ № 7» имени Героя Советского Союза Н.Г.Калужного; ЦС МКУК Городская детская библиотека филиал №2; Филиал Городской поликлиники № 2. (ул.Хмельницкого,31); Сетевое взаимодействие с муниципальными дошкольными образовательными учреждениями города; ГКУК «Кабардино-Балкарский Государственный Театр кукол», ГКУК «Кабардино-Балкарская государственная филармония»; Кабардино-Балкарская противопожарно-спасательная служба, ГИБДД.	Социальное партнерство позволяет обеспечить дополнительные условия для художественно-эстетического, физического, социально-личностного и познавательно-речевого развития воспитанников.

При организации и содержании образовательной деятельности с воспитанниками учитывается природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывается интерес и уважение к истории, природе, культурным и историческим ценностям родного края.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Также воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;

- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в детском саду и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- *когнитивный компонент* представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничные межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- *эмоционально-мотивационный компонент* представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- *деятельностный компонент* представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Работа по НРК ведется с учетом интеграции всех образовательных областей.

Образовательная область	Содержание
«Познавательное развитие»	Проводится непосредственная образовательная деятельность, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, беседы, игры.
«Социально-коммуникативное развитие»	Используются дидактические, сюжетно-ролевые игры; проводятся экскурсии, посещение музеев.
«Речевое развитие»	Владение речью как средством общения и культуры. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
«Художественно-эстетическое развитие»	Используются произведения живописи о природе по сезонам, изготавливаются различные изделия в соответствии с тематикой занятий. Проводятся выставки детского творчества, мастер - классы. Используется художественная литература произведения познавательной направленности (сказки, стихи, сказания, легенды); рассматривание иллюстраций, картинок. Включаются музыкальные произведения, в соответствии с ситуацией непосредственной образовательной деятельности; проводятся праздники (в том числе и фольклорные, фестивали, музыкальные игры).
«Физическое развитие»	Проводятся подвижные игры, развлечения, спортивные праздники, досуги.

В условиях демократизации общества закономерен процесс пробуждения национального самосознания народов России. Значит, система образования должна быть переориентирована на возрождение и удовлетворение национально-культурных запросов общества. Детский сад является реальным средством культурного возрождения народов России.

Приоритетное направление деятельности МКДОУ «Детский сад №71»

Основным приоритетным направлением деятельности ДОУ является художественно – эстетическое развитие.

Цель приоритетного направления:

- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- Развивать творческие способности детей, фантазии и воображения.
- Создать условия особого неравнодушного, активного преобразующего отношения

ребёнка к миру. Что способствует созданию условий развития особого, неравнодушного, активного, преобразующего отношения ребёнка к миру. Переплетаются качества нравственно – эстетического, эмоционального начала, образного мышления, творческих способностей.



Задачи приоритетного направления:

- Повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросах «Художественно – эстетического развития».
- Достижение необходимого уровня взаимодействия ДООУ и семьи в художественно – эстетическом развитии дошкольников.
- Осуществление взаимодействия ДООУ и школы в работе по художественно – эстетическому развитию детей.

Решению задач приоритетного направления способствует работа педагогов дополнительного образования, кружковая работа. Выпускники ДООУ продолжают совершенствовать своё развитие в «Школе Искусств».

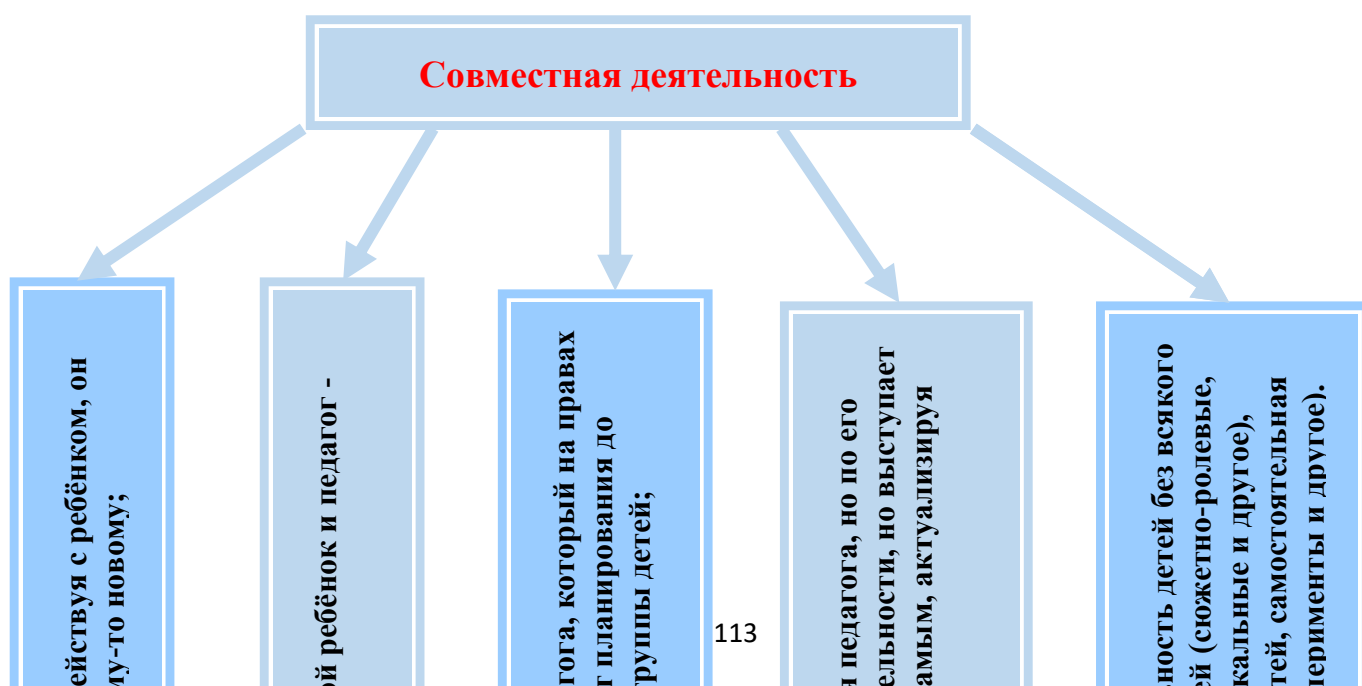
Красота, доброта, истина в четырёх ведущих сферах действительности – в природе, в рукотворном мире, окружающих людях и себе самом – это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

В условиях современных требований развития дошкольного образования, необходимо обогатить театральный опыт воспитанников: знаниями о театре, его истории, театров г. Нальчика, устройстве театров, театральных профессий, театральной терминологии. Назрела необходимость разработки специальной программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.1 – п.24-22 ФОП ДО)



Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:



Образовательная деятельность в течении дня	
Время	Виды деятельности
Утренний отрезок времени	➤ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ➤ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; ➤ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); ➤ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; ➤ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); ➤ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; ➤ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); ➤ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие

	мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Занятие	➤ экскурсии, ➤ дидактические игры, ➤ игры-путешествия, ➤ образовательные ситуации, ➤ тематические события, ➤ проектная деятельность, ➤ проблемно-обучающие ситуации.
Прогулка	➤ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ➤ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ➤ экспериментирование с объектами неживой природы; ➤ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ➤ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; ➤ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; ➤ проведение спортивных праздников (при необходимости).
2-ая половина дня	➤ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); ➤ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ➤ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ➤ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ➤ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ➤ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ➤ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ➤ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; ➤ работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят:

- игровую,
- продуктивную,
- познавательно-исследовательскую,
- коммуникативную практики,
- чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив (п.24.20):

Игровая практика	ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
Продуктивная практика	созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
Познавательно-исследовательская практика	как субъект исследования (познавательная инициатива);
Коммуникативная практика	как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
Чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25- 25.8 ФОП ДО)

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.



Приоритетная сфера инициативы по возрастным группам

от 2 лет до 3 лет	
Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; Обогащение собственного сенсорного опыта и восприятие окружающего мира.	➤ Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. ➤ Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей. ➤ Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность. ➤ Способствовать формированию у детей привычки, самостоятельно находить для себя интересные занятия. ➤ Приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями. ➤ Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков целью повышения самостоятельности. ➤ Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). ➤ Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. ➤ Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми. ➤ Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. ➤ Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей. ➤ Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

от 3 лет до 4 лет		
Приоритетная инициативы продуктивная деятельность	сфера –	➤ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. ➤ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. ➤ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. ➤ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. ➤ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. ➤ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. ➤ В процессе непосредственно - образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. ➤ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. ➤ Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. ➤ Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. ➤ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. ➤ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. ➤ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
от 4 лет до 5 лет		
Приоритетная инициативы – познание окружающего мира	сфера	➤ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. ➤ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). ➤ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. ➤ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. ➤ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. ➤ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. ➤ Развивающий потенциал игры определяется тем, что это

	самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. ➤ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. ➤ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. ➤ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. ➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
от 5 лет до 6 лет	
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение	➤ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. ➤ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. ➤ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). ➤ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. ➤ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. ➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. ➤ Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. ➤ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
от 6 лет до 7 (8) лет	
	➤ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. ➤ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. ➤ Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. ➤ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. ➤ Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. ➤ Поддерживать чувство гордости за свой труд и

	удовлетворение его результатами. ➤ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. ➤ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. ➤ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. ➤ Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.
--	--

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. Ни одна, даже самая лучшая, программа не сможет дать полноценных результатов, если она не решается совместно с семьей, если в ДОО не создано сообщество «дети– родители – педагоги».

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются (п.26.1 ФОП ДО):

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач (п.26.3 ФОП ДО):

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы (п.26.4 ФОП ДО):

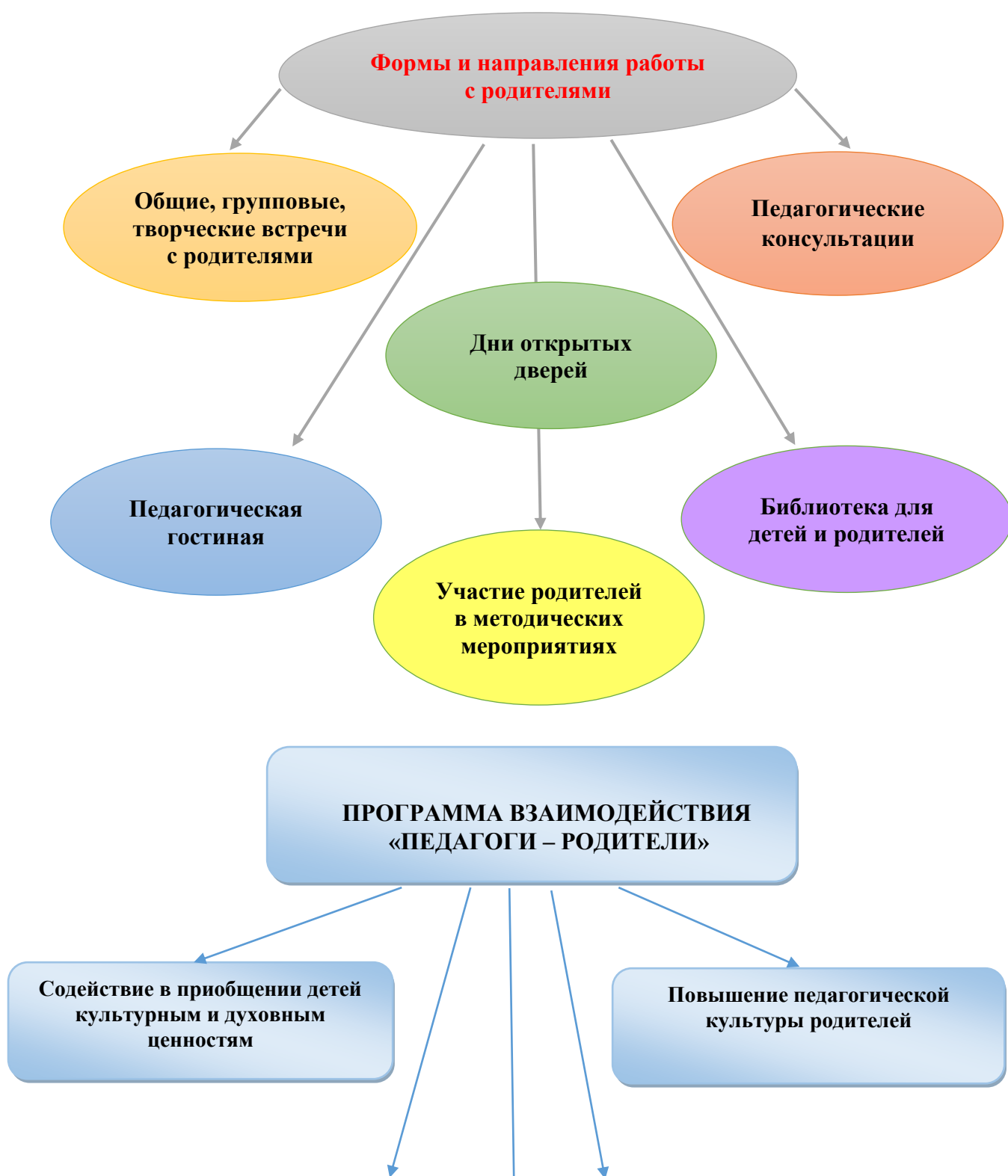
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- индивидуально- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов,
- возрастосообразность.

Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) (п.26.5 ФОП ДО):

- диагностико -аналитическое направление;
- просветительское направление;
- консультационное направление.

Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) (п.26.6 – 26.11 ФОП ДО):



Изучение закономерностей
развития ребенка

Пропаганда здорового образа
жизни

Знакомство современными
системами семейного воспитания

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п.27-27.10 ФОП ДО)

Обязательная часть

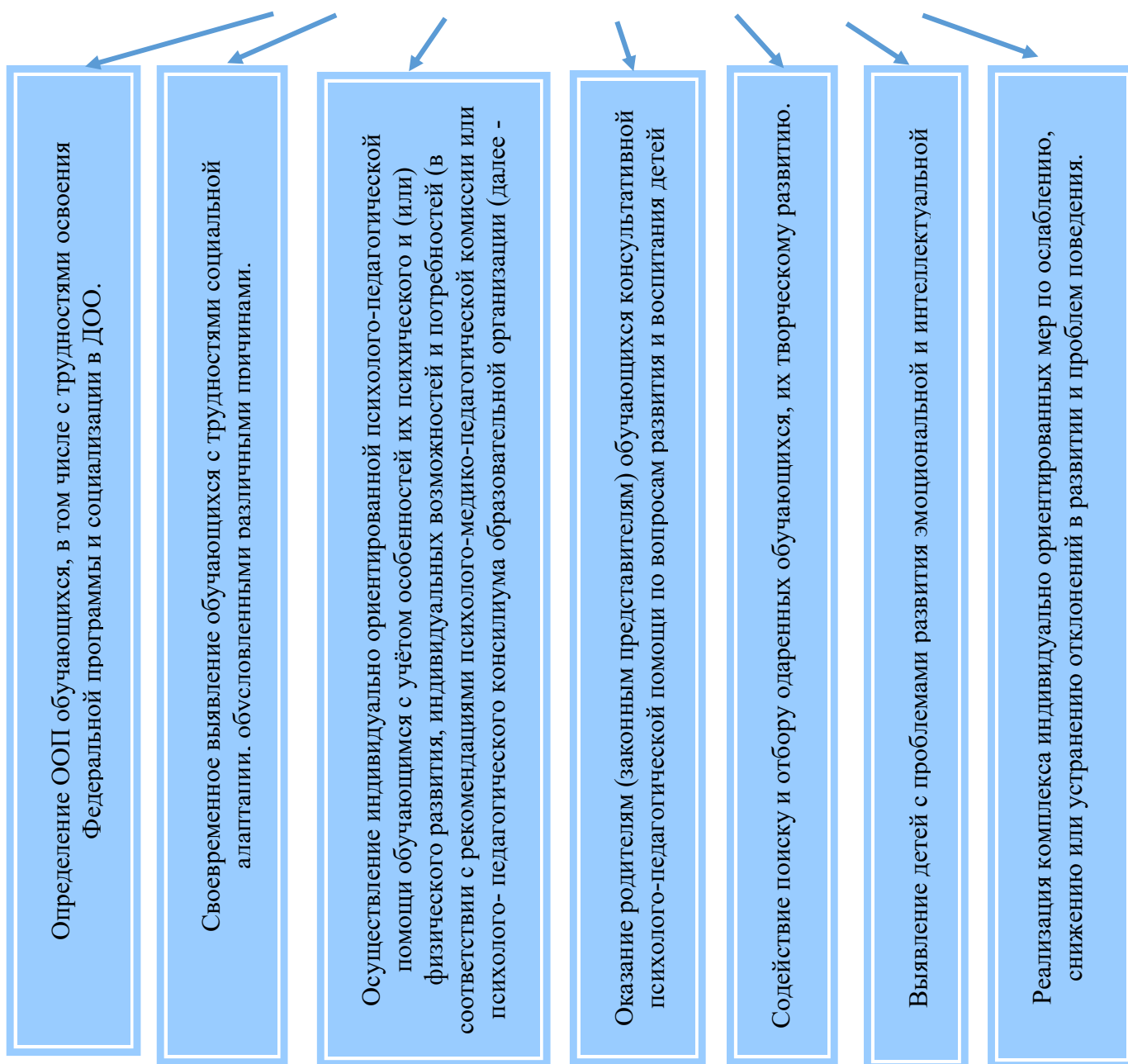
Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО и ФОП ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации.

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ, в том числе ребенка-инвалида, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагога-психолога, учителя-логопеда и другие квалифицированные специалисты.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено (п.27.1 ФОП ДО)	➤ на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.
КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий (п.27.2 ФОП ДО)	➤ психолого-педагогическое обследование, ➤ проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, ➤ мониторинг динамики развития детей.
<i>КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты</i>	
ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: (п.27.3 ФОП ДО)	➤ план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; ➤ рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы; ❖ методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР

Задачи коррекционно-развивающей
работы в ДОУ



КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДООУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДООУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Диагностическая
работа



КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Содержание коррекционно -развивающей работы в рамках реализации Программы соответствует п.28ФОП ДО,

2.7. Рабочая программа воспитания (п.29.ФОП ДО)

Федеральная рабочая программа воспитания (далее федеральная программа воспитания) является частью ФОП ДО.

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) ДОУ является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Программа воспитания является обязательным компонентом программы и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

- *Ценности Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания.
- *Ценности милосердие, жизнь, добро* лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- *Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.
- *Ценность познание* лежит в основе познавательного направления воспитания.
- *Ценности жизнь и здоровье* лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- *Ценность труд* лежит в основе трудового направления воспитания.
- *Ценности культура и красота* лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДООУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела:

- целевой,
- содержательный,
- организационный.

Главная цель Программы воспитания: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Содержание пояснительной записки Программы воспитания соответствует п.29.1 ФОП ДО.

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

Общие задачи воспитания в ДООУ:

- Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представленных о добре и зле, должном и недопустимом.

- Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.
- Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.
- Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка по средствам проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.



Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
------------	--	---

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2 Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации (п.29.3.1 ФОП ДО)

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.



2.7.3 Организационный раздел Программы воспитания (п.29.4 ФОП ДО)

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОУ рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания РФ.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОУ организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

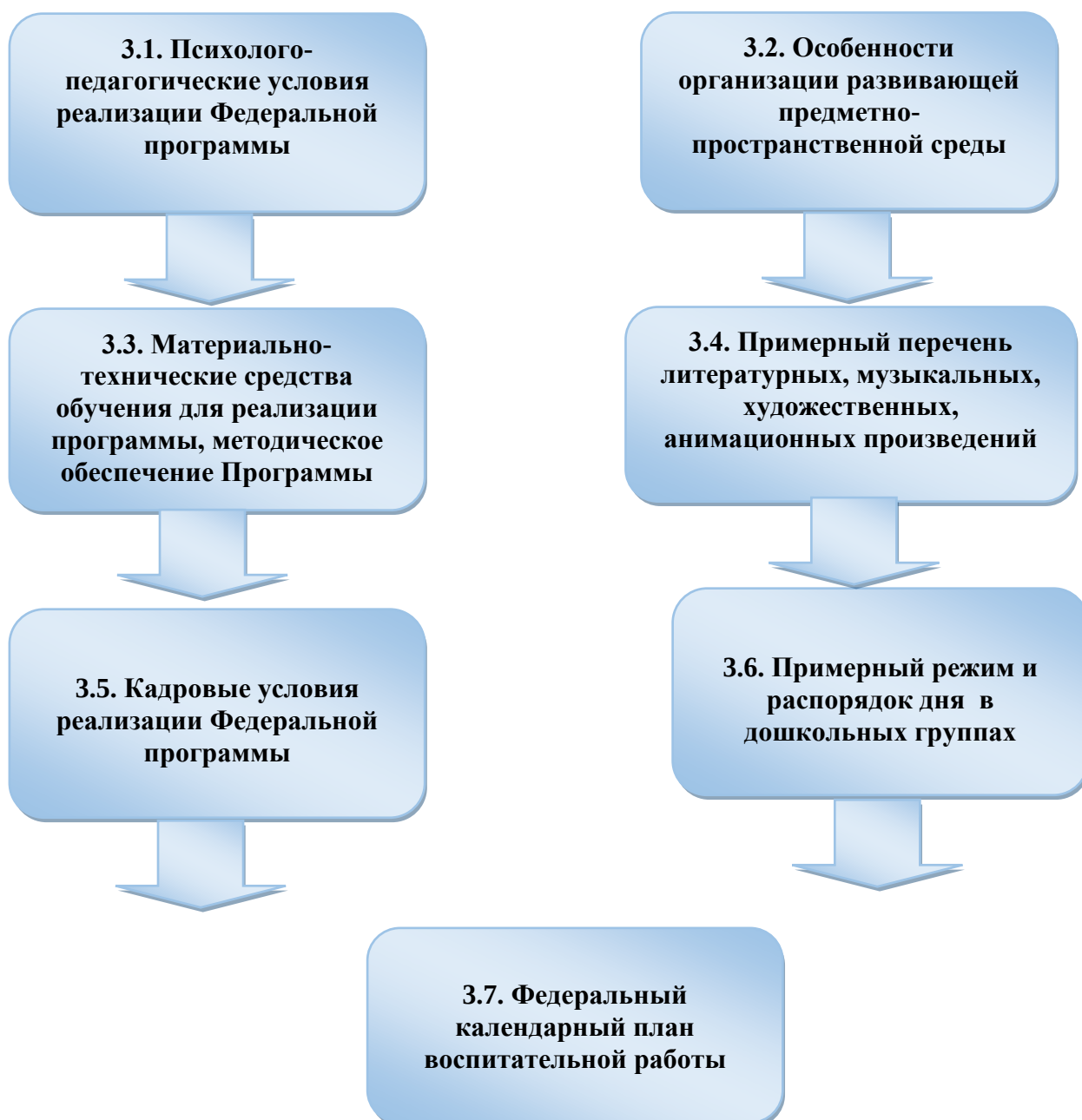
Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел

Структура организационного раздела



3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной Программы (п.30 ФОП ДО)

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п.31, п.32 ФОП ДО)

Раздел Программы «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
ФОП ДО, п. 31 «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды»	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Организационный раздел / Организация развивающей предметно-пространственной среды	В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.) Для этого используется разделение пространства в помещении группы на центры активности.

В МКДОУ «Детский сад № 71» имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития, материалы для развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Оборудование помещений отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность

игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В МКДОУ «Детский сад №71» сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей, и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности.

Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек. Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участникам и образовательных отношений.

Одна из задач ДОО обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации, знаниям, идеям, к культурным ценностям, посредством использования как библиотечно-информационных ресурсов, так и видео, цифровых и Интернет-ресурсов.

В целях качественного осуществления образовательной деятельности педагогам обеспечен доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, который осуществляется с персональных компьютеров (ноутбуков, планшетных компьютеров и т. п.), подключенных к сети интернет.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п.32 ФОП ДО)

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
 - выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 - выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
 - возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО (учитывать особенности физического и психического развития).
- В детском саду функционируют.
- Групповые помещения – 6.
 - Музыкально – физкультурный зал.
 - Методический кабинет.
 - Медицинский блок.
 - Спортивная площадка – 1.
 - Игровые участки, оснащенные в соответствии с требованиями – 6.
 - Кабинет психолога и логопеда.

Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы

<i>№</i>	<i>Наименование оборудования</i>	<i>Количество</i>
1.	Музыкальный центр	6
2.	Мультимедийная система: проектор+ экран +ноутбук	1
3.	Телевизор	6
4.	Компьютер	9
5.	Ноутбук	4
6.	Пианино	1
7.	Музыкальная колонка	1
8.	Синтезатор	1

Оснащение оборудованием ДОО для всех видов воспитательной и образовательной деятельности (в том числе детей с ОВЗ и детей – инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности соответствует содержанию п.32.4 ФОП ДО.

Информационные интернет ресурсы:

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

- Сайт своего министерства <https://edu.kbr.ru>
- Сайт МКДОУ «Детский сад № 71» г.о. Нальчик <https://dou71nalchik.ru>

Федеральные информационно-образовательные ресурсы:

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы:

<https://digital.kbr.ru/info/reestr-gis-kbr.html>

Издательства учебной литературы:

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности:

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>
- Журнал «Нур» <http://nurkbr.ru>

Методическое обеспечение:

Программа опирается в первую очередь на учебно-методический комплект (УМК) Инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». УМК постоянно дорабатывается и обновляется. Полный актуальный список пособий, входящих в УМК «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» находится на сайте программы по ссылке:

Сайт ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ <https://ordsh.ru/>



3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы (п.33 ФОП ДО)

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы МКДОУ «Детский сад № 71» города Нальчика соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3, 33.4).

Примерный перечень художественной литературы п. 33 и п.33.1 ФОП ДО	➤ Малые формы фольклора ➤ Русские народные сказки ➤ Былины ➤ Сказка народов мира ➤ Произведения поэтов и писателей России ➤ Литературные сказки ➤ Произведения поэтов и писателей разных стран
Примерный перечень музыкальных произведений (п.33 и п. 33.2. ФОП ДО)	➤ Слушание ➤ Пение ➤ Песенное творчество ➤ Музыкально-ритмические движения ➤ Этюды

	➤ Танцы, пляски ➤ Характерные танцы ➤ Хороводы ➤ Музыкальные игры ➤ Игры с пением ➤ Музыкально-дидактические игры ➤ Инсценировки и музыкальные спектакли ➤ Развитие танцевально-игрового творчества ➤ Игра на детских музыкальных инструментах
Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п.33 и п.33.3. ФОП ДО)	➤ Иллюстрации, репродукции картин ➤ Иллюстрации к книгам
Примерный перечень анимационных произведений (п.33 и п.33.4 ФОП ДО)	Примерный перечень анимационных произведений для реализации программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.33.4) для детей дошкольного возраста (с пяти лет

3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы

МКДОУ «Детский сад № 71» укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Один из первостепенных факторов успеха любой организации – подбор кадров. Кадры решают многое, и одним из составляющих аспектов организация работы ДОУ – профессионализм и деловые качества всех членов коллектива.

Административный состав	Педагогический состав	Учебно-вспомогательный персонал	Младший обслуживающий персонал	Медицинские и иные работники
5	10	4	6	2

Особое внимание уделяется росту уровня образования и квалификации педагогов. Чтобы обеспечить, своевременную курсовую переподготовку всех педагогов составлен план – график курсовой переподготовки педагогов.

Образовательный уровень педагогов ДОУ:

Образование	Количество	%
Средне специальное	5	33,3%
Высшее педагогическое	9	66,7%
Незаконченное высшее	-	-

Квалификационный уровень педагогов:

Квалификационная категория	Количество	%
Базовая	9	61,1%
I категория	1	5,6%
Высшая	4	33,3%

Педагогический стаж работников ДОУ:

Стаж	до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 30	от 30-ти
Количество педагогов	4	3	3	4

%	22,2%	44,5%	11,1%	22,2%
---	-------	-------	-------	-------

Количество и процент педагогов, использующие современные образовательные технологии:

Современные образовательные технологии	Учебный год			
	2022-2023 у/г	2023-2024 у/г	2024-2025 у/г	2025-2026 у/г
Здоровьесберегающие технологии	100%			
Технология «ТРИЗ»	25%			
Технология исследовательской деятельности	35%			
Игровая технология	100%			
Информационно-коммуникативные технологии	70%			
Технология проектной деятельности	20%			
Технология коррекционных направлений	25%			

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических кадров по самообразованию и наставничеству.

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах (п.35 ФОП ДО)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

1-ая группа раннего возраста (от 2 лет до 3 лет)

Холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, самостоятельная деятельность детей	7. ⁰⁰ -8. ³⁰
Утренняя гимнастика	8. ¹⁰ – 8. ²⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8. ³⁰ -9. ⁰⁰
Игры, подготовка к занятиям	9. ⁰⁰ -9. ³⁰
Занятия в игровой форме по подгруппам (между занятиями 10 мин)	9. ³⁰ – 9. ⁴⁰ 9. ⁵⁰ – 10. ⁰⁰
Самостоятельная деятельность, игры	9. ¹⁵ -9. ³⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	10. ⁰⁰ -11. ³⁰
Возвращение с прогулки.	11. ³⁰ -12. ⁰⁰
Подготовка к обеду. Обед	11. ¹⁵ -11. ⁵⁰
Подготовка ко сну	12. ⁰⁰ - 12. ³⁰
Сон	12. ³⁰ -15. ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15. ⁰⁰ -15. ³⁰
Самостоятельная деятельность детей. Работа кружков	15. ¹⁵ -15. ⁴⁰
Занятие в игровой форме по подгруппам	15. ⁴⁰ -15. ⁵⁰ 16. ⁰⁰ -16. ¹⁰
Полдник –ужин	16. ¹⁰ -16. ³⁰
Подготовка к прогулке	16. ³⁰ -16. ⁴⁰
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой	17. ⁰⁰ -19. ⁰⁰
Продолжительность прогулки: 3,5 часов	

Теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность детей	7. ⁰⁰ -8. ³⁰

Утренняя гимнастика (на улице)	8. ¹⁰ -8. ²⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8. ³⁰ -9. ⁰⁰
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9. ⁰⁰ -9. ³⁰
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9. ³⁰ – 11. ³⁰ 9. ⁴⁰ – 9. ⁵⁰ 10. ⁰⁰ – 10. ¹⁰
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11. ³⁰ – 12. ⁰⁰
Подготовка к обеду. Обед	12. ⁰⁰ -12. ³⁰
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные гигиенические процедуры	12. ³⁰ -15. ³⁰
Игры. Круговая работа	15. ³⁰ -16. ¹⁰
Полдник -ужин	16. ¹⁰ -16. ³⁰
Самостоятельная деятельность	16. ³⁰ -17. ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	17. ⁰⁰ - 19. ⁰⁰
Уход детей домой	до 19. ⁰⁰
Длительность прогулки: 4 часа	

2-ая группа раннего возраста (от 3 лет до 4 лет)

Холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, самостоятельная деятельность детей	7. ⁰⁰ -8. ³⁰
Утренняя гимнастика	8. ⁰⁰ – 8. ¹⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8. ³⁰ -9. ⁰⁰
Игры, подготовка к занятиям	9. ⁰⁰ -9. ²⁰
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 мин)	9. ²⁰ – 10. ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	10. ⁰⁰ -12. ⁰⁰
Подготовка к обеду. Обед	12. ⁰⁰ -13. ⁰⁰
Подготовка ко сну. Сон	13. ⁰⁰ - 15. ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15. ⁰⁰ -15. ³⁰
Занятия (при необходимости). Работа кружков	15. ³⁰ -16. ¹⁰
Полдник –ужин	16. ¹⁰ -16. ³⁰
Самостоятельная деятельность	16. ³⁰ -17. ⁰⁰
Подготовка к прогулке	17. ⁰⁰ -17. ²⁰
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой	17. ³⁰ -19. ⁰⁰
Продолжительность прогулки: 3,5 часов	

Теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность детей	7. ⁰⁰ -8. ³⁰
Утренняя гимнастика (на улице)	8. ⁰⁰ -8. ⁰⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8. ³⁰ -9. ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность	9. ⁰⁰ -9. ²⁰
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на	9. ²⁰ – 12. ⁰⁰

прогулке. Возвращение с прогулки	
Подготовка к обеду. Обед	12. ⁰⁰ -13. ⁰⁰
Подготовка ко сну, дневной сон,	13. ⁰⁰ -15. ⁰⁰
Постепенный подъём. Закаливающие процедуры	15. ⁰⁰ -15. ³⁰
Игры. Кружковая работа	15. ³⁰ -16. ¹⁰
Полдник -ужин	16. ¹⁰ -16. ³⁰
Самостоятельная деятельность	16. ³⁰ -17. ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	17. ⁰⁰ - 19. ⁰⁰
Уход детей домой	до 19. ⁰⁰
Длительность прогулки: 4 часа 20 минут	

Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)

Холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, самостоятельная деятельность детей	7. ⁰⁰ -8. ³⁰
Утренняя гимнастика	8. ¹⁰ – 8. ²⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8. ³⁰ -9. ⁰⁰
Игры, подготовка к занятиям	9. ⁰⁰ -9. ¹⁵
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 мин)	9. ¹⁵ – 10. ⁰⁵
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	10. ⁰⁵ -12. ⁰⁰
Подготовка к обеду. Обед	12. ⁰⁰ -13. ⁰⁰
Подготовка ко сну. Сон	13. ⁰⁰ - 15. ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15. ⁰⁰ -15. ³⁰
Занятия (при необходимости). Работа кружков	15. ³⁰ -16. ¹⁰
Полдник –ужин	16. ¹⁰ -16. ³⁰
Самостоятельная деятельность	16. ³⁰ -17. ⁰⁰
Подготовка к прогулке	17. ⁰⁰ -17. ²⁰
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой	17. ²⁵ -19. ⁰⁰
Продолжительность прогулки: 3 часа 20 минут	

Теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность детей	7. ⁰⁰ -8. ³⁰
Утренняя гимнастика (на улице)	8. ¹⁰ -8. ²⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8. ³⁰ -9. ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность	9. ⁰⁰ -9. ¹⁵
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на прогулке. Возвращение с прогулки	9. ¹⁵ – 12. ⁰⁰
Подготовка к обеду. Обед	12. ⁰⁰ -13. ⁰⁰
Подготовка ко сну, дневной сон,	13. ⁰⁰ -15. ⁰⁰
Постепенный подъём. Закаливающие процедуры	15. ⁰⁰ -15. ³⁰
Занятия. Кружковая работа. Игры	15. ³⁰ -16. ¹⁰
Полдник -ужин	16. ¹⁰ -16. ³⁰

Самостоятельная деятельность	16. ³⁰ -17 ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	17 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰
Уход детей домой	до 19 ⁰⁰

Длительность прогулки: 4 часа 45 минут

Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

Холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, самостоятельная деятельность детей	7. ⁰⁰ -8. ³⁰
Утренняя гимнастика	8. ²⁰ - 8. ³⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8. ³⁰ -9. ⁰⁰
Игры, подготовка к занятиям	9. ⁰⁰ -9. ¹⁵
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 мин)	9. ¹⁵ -10. ¹⁵
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	10. ¹⁵ -12. ⁰⁰
Подготовка к обеду. Обед	12. ⁰⁰ -13. ⁰⁰
Подготовка ко сну. Сон	13. ⁰⁰ - 15. ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15. ⁰⁰ -15. ³⁰
Занятия (при необходимости). Работа кружков	15. ³⁰ -16. ¹⁰
Полдник –ужин	16. ¹⁰ -16 ³⁰
Самостоятельная деятельность	16. ³⁰ -17 ⁰⁰
Подготовка к прогулке	17. ⁰⁰ -17 ²⁰
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой	17. ³⁰ -19. ⁰⁰

Продолжительность прогулки: 3 часа 15 минут

Теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность детей	7. ⁰⁰ -8. ³⁰
Утренняя гимнастика (на улице)	8. ²⁰ -8. ³⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8 ³⁰ -9. ⁰⁰
Игры, самостоятельная деятельность	9. ⁰⁰ -9. ¹⁵
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на прогулке. Возвращение с прогулки	9. ¹⁵ – 12 ⁰⁰
Подготовка к обеду. Обед	12. ⁰⁰ -13. ⁰⁰
Подготовка ко сну, дневной сон,	13. ⁰⁰ -15. ⁰⁰
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры	15. ⁰⁰ -15. ³⁰
Игры. Кружковая работа	15. ³⁰ -16. ¹⁰
Полдник -ужин	16. ¹⁰ -16 ³⁰
Самостоятельная деятельность	16. ³⁰ -17 ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	17 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰
Уход детей домой	до 19 ⁰⁰

Длительность прогулки: 4 часа 45 минут

Подготовительная группа (от 6 лет до 7 (8) лет)

Холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, самостоятельная деятельность детей	7. ⁰⁰ -8. ⁴⁰
Утренняя гимнастика	8. ³⁰ – 8. ⁴⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8. ⁴⁰ -9. ⁰⁰
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 мин)	9. ⁰⁰ – 10. ⁵⁰
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	10. ⁵⁰ -12. ⁰⁰
Подготовка к обеду. Обед	12. ⁰⁰ -13. ⁰⁰
Подготовка ко сну. Сон	13. ⁰⁰ - 15. ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15. ⁰⁰ -15. ³⁰
Занятия (при необходимости). Работа кружков	15. ³⁰ -16. ¹⁰
Полдник –ужин	16. ¹⁰ -16. ³⁰
Самостоятельная деятельность	16. ³⁰ -17. ⁰⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей на прогулке. Уход домой	17. ⁰⁰ -19. ⁰⁰
Продолжительность прогулки: 3 часа 10 минут	

Теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность детей	7. ⁰⁰ -8. ⁴⁰
Утренняя гимнастика (на улице)	8. ³⁰ -8. ⁴⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8. ³⁰ -9. ⁰⁰
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на прогулке. Возвращение с прогулки	9. ⁰⁰ – 12. ⁰⁰
Подготовка к обеду. Обед	12. ⁰⁰ -13. ⁰⁰
Подготовка ко сну, дневной сон,	13. ⁰⁰ -15. ⁰⁰
Постепенный подъём. Закаливающие процедуры	15. ⁰⁰ -15. ³⁰
Игры. Кружковая работа	15. ³⁰ -16. ¹⁰
Полдник -ужин	16. ¹⁰ -16. ³⁰
Самостоятельная деятельность	16. ³⁰ -17. ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	17. ⁰⁰ - 19. ⁰⁰
Уход детей домой	до 19. ⁰⁰
Длительность прогулки 5 часов	

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Возрастные образовательные нагрузки в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049 от 15.05.2013 п.12					
	1-ая группа раннего возраста	2-ая группа раннего возраста	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность условного часа (в мин.)	не более 8-10	не более 15	не более 20	не более 25	не более 30
Количество условных учебных часов в неделю	10	13	14	15	16
Общее астрономическое время занятий в неделю (в часах)	1.40 (1 час 40 минут)	2.15 (2 часа 15 минут)	3.20 (3 часа 20 минут)	6.15 (6 часов 15 минут)	7.30 (7 часов 30 мин)

Сетка образовательной нагрузки для всех возрастных групп

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Возрастная группа /длительность деятельности														
		Подготовительная группа 6–7 лет			Ст. группа 5–6 лет ст.-разновозр. гр 5-7 лет			Средняя группа 4–5 лет			2-я группа раннего возраста 3–4 года			1-я группа раннего возраста 2–3 года		
		30 минут			25 минут			20 минут			15 минут			10 минут		
		Н	М	Г	Н	М	Г	Н	М	Г	Н	М	Г	Н	М	Г
1.«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	РЭМП	2	8	72	2	8	72	1	4	36	1	4	36	–	–	–
	Экспериментирование и моделирование с пред.	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Итого		4	16	144	3	12	108	2	8	72	2	8	72	1	4	36
2. «Речевое развитие»	Развитие речи	3	12	108	3	12	108	3	12	108	2	8	72	1	4	36
	Чтение художественной литературы	-	-	-	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36	1	4	36	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Итого		4	16	108	4	16	108	3	4	36	1	4	36	1	4	36
3. «Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Рисование	1	4	36	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Аппликация	1	4	36	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	–	–	–
	Конструирование из разного материала	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Итого		5	20	180	5	20	180	4	16	144	4	16	144	4	16	144
4. «Физическое развитие»	Физическая культура	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Итого		3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	16	108
5. «Соц.-личн. развитие»																
Итого за весь период/ ООД		16	64	576	15	60	540	12	48	432	11	44	396	10	36	324

Сетка НОД МКДОУ «Детский сад №71» на 2023-2024 учебный год

Дни	Группы					
	1 группа раннего возраста 10 занятий	2 группа раннего возраста 11 занятий	Средняя группа 12 занятий	Старшая группа 15 занятий	Старшая-разновозрастная группа 15 занятий	Подготовительная группа 16 занятий
Понедельник	1.«Худ. – эстет. развитие» блок «Музыка» 9.30 - 9.40 II половина дня 2. «Познават. развитие» блок ФЦКМ / Экспер. и моделирование с предметами 15.40 – 16.10 (по подгруппам)	1. «Художественно-эстетическое развитие» блок «Лепка» 9.20-9.35 2.. «Физическое развитие» 9.40-9.55	1.«Познавательное развитие» блок «ФЦКМ» 9.15-9.35 2. «Физическое развитие» 9.55-10.15	1. «Познавательное развитие» блок «ФЦКМ/ Экспер. и модел. с предметами» 9.00- 9.25 2. «Речевое развитие» блок Развитие речи 9.35-10.00 3. «Физическое развитие» 10.15-10.40	1. «Познавательное развитие» блок «ФЦКМ// Экспер. и модел. с предметами»» 9.00- 9.25 2. «Речевое развитие» блок «Развитие речи» 9.35-10.00 3. «Физическое развитие» 10.40-11.00	1. «Физическое развитие» 9.00-9.30 2.«Познавательное развитие» блок «ФЦКМ» 9.40-10.10 3. «Речевое развитие» блок «Кабардинский/балкарский» 10.20- 10.50
Вторник	1. «Физическое развитие» 9.30 - 9.40 II половина дня 2. «Худ.-эстет. развитие» блок «Рисование» 15.40 – 16.10 (по подгруппам)	1.«Познавательное развитие» блок «РЭМП» 9.20-9.35 2.«Художественно – эстетическое развитие» блок «Музыка» 9.40-9.55	1.«Познавательное развитие» блок «РЭМП» 9.15-9.35 2. «Худ. – эстетическое развитие» блок «Музыка» 9.55-10.15	1. «Познавательное развитие» блок «РЭМП» 9.00- 9.25 2. «Речевое развитие» блок Каб/балкар 9.35-10.00 3. «Худ. – эстетич. развитие» блок Музыка 10.15-10.40	1. «Познавательное развитие» блок «РЭМП» 9.00- 9.25 2. «Речевое развитие» блок Кабар/балкар 9.35-10.00 3. «Худ. – эстетическое развитие» блок «Музыка» 10.40-11.00	1. «Худ. – эстетическое развитие» блок «Музыка» 9.00-9.30 2.«Познавательное развитие» блок «РЭМП» 9.40-10.10 3. «Речевое развитие» блок «Развитие речи»10.20- 10.50
Среда	1.«Худ. – эстетич. развитие» блок «Музыка» 9.30 - 9.40 II половина дня 2. «Речевое развитие» Блок «Чтение художественной литературы»	1. «Речевое развитие» блок «Развитие речи» 9.20-9.35 2. «Физическое развитие» 9.40-9.55	1. «Речевое развитие» блок «Раз. речи» 9.15-9.35 2. «Физическое развитие» 9.55-10.15 II половина дня 3. «Речевое развитие» блок «Каб/балк»15.30-15.50	1. «Познавательное развитие» блок «РЭМП» 9.00- 9.25 2. «Худ. -эстетич. развитие» блок «Аппликация» 9.35-10.00 3 «Физическое развитие» 10.15-10.40	1. «Познавательное развитие» блок «РЭМП» 9.00- 9.25 2. «Худ.-эстетическое развитие» блок «Аппликация» 9.35-10.00 3 «Физическое развитие» 10.40-11.00	1. «Физическое развитие» 9.00-9.30 2. «Речевое развитие» блок «Обучение грамоте» 9.40-10.10 3. «Худ.-эстетическое развитие» блок «Аппликация» 10.20- 10.50
Четверг	1. «Физическое развитие» 9.30 - 9.40 II половина дня 2. «Худ. – эстет. развитие» Блок «Лепка» или «Конструирование» 15.40 – 16.10 (по подгруппам)	1. «Худ.-эстет. развитие» блок «Рисование» 9.20-9.35 2. Худ. – эстет. развитие» блок «Музыка» 9.40-9.55 II половина дня 3.«Речевое развитие» блок Ка/балкар 15.30-15.45	1. «Худ.-эстет. развитие» блок «Рисование» или «Лепка» 9.15-9.35 2. «Худ. – эстет. развитие» блок «Музыка» 9.55-10.15	1.«Худ.-эстетическое развитие» блок «Рисование» 9.00- 9.25 2. «Речевое развитие» блок Кабардинский/балкарский 9.35-10.00 3. «Худ. – эстетич. развитие» блок «Музыка» 10.15-10.40	1. «Худ-эстетическое развитие» блок «Рисование» 9.00- 9.25 2. «Речевое развитие» блок Кабардинский/балкарский 9.35-10.00 3. «Худ. – эстетическое развитие» блок Музыка 10.40-11.00	1. «Худ.– эстетическое развитие» блок Музыка 9.00-9.30 2.«Познавательное развитие» блок «РЭМП» 9.40-10.10 3. «Худ.-эстетическое развитие» блок «Рисование» 10.20- 10.50
Пятница	1.«Речевое развитие» блок «Развитие речи» 9.30 - 9.40 II половина дня 2. «Худ. – эстетич. развитие» Блок «Аппликация» 15.40 – 16.10 (по подгруппам)	1. «Познавательное развитие» блок «ФЦКМ/ эксперимент» 09.20-09.35 2. «Художественно-эстетическое развитие» блок «Аппликация» или «Конструирование» 9.40-9.55	1. «Худ.-эстет. развитие» блок «Аппликация» или «Конструирование» 9.15-9.35 2. «Речевое развитие» блок «Кабард./балкарский» 9.55-10.15 3. «Физическое развитие» (на воздухе)	1.«Речевое развитие» блок «Обучение грамоте» 9.00- 9.25 2. «Физическое развитие» (на воздухе) 9.35- 10.00 3. «Худ-эстетическое развитие» блок «Лепка» или «Конструирование» 10.15-10.40	1«Речевое развитие» блок «Обучение грамоте» 9.00- 9.25 2. «Физическое развитие» (на воздухе) 9.35-10.00 3. «Худ-эстетическое развитие» блок «Лепка» или «Конструирование» 10.40-11.00	1. «Познавательное развитие» блок «Экспер. и моделирование с предметами» 9.00-9.30 2. «Худ.-эстетическое развитие» блок «Конструирование» или «Ручной труд» 9.40-10.10 3. «Физическое развитие» (на воздухе) II половина дня 4. «Речевое развитие» блок Каб/балкар 15.30- 16.00

3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

В практике деятельности педагогического коллектива ДОУ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им.

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы, презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.д. на выбор педагога.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

Календарь основных государственных и народных праздников, памятных дат, событий, традиций

Месяц	Праздники	Дата	Традиции ДОУ
Сентябрь	«День знаний»	1 сентября	Экскурсия в школу.
	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	3 сентября	
	«День финансовой грамотности»		Организация ярмарки
	«День воспитателя и всех дошкольных работников»	27 сентября	
			Тематические мероприятия

	«День адыгов»		
<i>Октябрь</i>	«Международный день пожилых людей» «Международный день музыки» «День защиты животных» «День учителя» Осенины – музыкальные развлечения для детей младшего возраста «День отца в России»	1 октября 1 октября 4 октября 5 октября третье воскресенье октября	Развлечение Акция «Помощь бездомным животным» Конкурс чтецов «Золотая осень». Выставка детского художественного творчества «Осенняя фантазия». Тематические мероприятия
<i>Ноябрь</i>	«День народного единства» «Капустные посиделки» «Синичкин день» «День матери» «День Государственного герба Российской Федерации»	4 ноября 11 ноября последнее воскресенье ноября 30 ноября	Конкурс чтецов Фольклорные развлечения для детей старшего возраста Развлечения, экскурсии, акция «Кормушка для синички» Совместное мероприятие с родителями
<i>Декабрь</i>	«День неизвестного солдата» «Международный день инвалидов» «День Героев Отечества» Новогодние утренники: «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год» «Всемирный день футбола»	3 декабря 3 декабря 9 декабря 31 декабря	Включить в план воспитательной работы Акция «Твори добро» Праздник-утренник с приглашением детей инвалидов Выставка детского художественного творчества «Зимняя фантазия» Спортивный праздник «Школа мяча»
<i>Январь</i>	«Всемирный день СПАСИБО» «День снятия блокады города Ленинграда»	11 января 27 января	Тематические занятия во всех возрастных группах Тематические занятия в старших группах

<i>Февраль</i>	«День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» «День российской науки» «Международный день родного языка» «День Защитника Отечества» «Широкая Масленица».	2 февраля 8 февраля 21 февраля 23 февраля	Включить в план воспитательной работы Развлечение «Язык мой-душа моя» Военно-спортивный праздник «Служу России!» с участием детей и родителей Музыкально-фольклорный праздник
<i>Март</i>	«Международный Женский день» Религиозный праздник «Ураза байрам» «Всемирный день Земли» «День равноденствия» «Международный день театра»	8 марта 21 марта 21 марта 27 марта	Музыкальные праздники Выставка рисунков «Мама моя» Совместное мероприятие с родителями Тематические занятия в старших группах Развлечение Конкурс театрализованных представлений
<i>Апрель</i>	«День смеха» «Международный день птиц» «Всемирный день здоровья» «День Космонавтики» «Международный день книги» «День кабардино-черкесского флага»	1 апреля 1 апреля 7 апреля 12 апреля 23 апреля 25 апреля	«Праздник непослушания»-дискотека для дошкольников Экскурсия в зоопарк Спортивное праздн. «Мы за здоровый образ жизни» Тематическая неделя Экскурсия в библиотеку. Оформление выставки книг изготовленные руками детей. Тематические мероприятия
<i>Май</i>	«Праздник весны и труда» «День Победы» «День музеев» Религиозный праздник «Курбан байрам» «День детских общественных организаций России» «День славянской письменности и культуры»	1 мая 9 мая 18 мая 19 мая 24 мая	Праздники Экскурсии в музеи
<i>Июнь</i>	«День защиты детей» «День русского языка» «День России» «День памяти и скорби»	1 июня 6 июня 12 июня 22 июня	Развлечение-праздник Мероприятия в старших группах Акция «Свеча памяти»

Дополнительный раздел Программы.

Краткая презентация Программы.

ОП ДО МКДОУ «Детский сад № 71» составлена в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОПП ДО) и Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО), Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 368 с., особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 2 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-эстетическое развитие».
5. «Физическое развитие».

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 71» г.о.Нальчик и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в физическом и социально - коммуникативном направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программы: Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации.

Парциальные программы:

- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А.А.Чемениной, А.Ф.Мельниковой, В.С.Волковой, М.:ООО «Русское слово-учебник»,2019г. - 80с.
- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева 2-е изд. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. — 304 с.
- С. Н. Николаева «Юный эколог», МОЗАИКА-СИНТЕЗ: Москва; 2010, 66 с.
- Национально-региональный компонент дошкольного образования Л.П.Шадова, Т.Ф.Штепа. «Эльбрус», 2003 г.,195 с.
- «Анэбзэ». Р.М.Ацканова. «Эльбрус», 2008 г.,323 с.

Специальные программы:

- Н.В. Нищева «Примерная адаптированная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет», изд.3, СПб» Детство-пресс», 2015г.
- Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина Коррекция нарушений речи, Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи / -5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 207 с.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 1993
- Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», С-П., «Детство-пресс», 2005

Организационный раздел содержит описание материально -технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды. Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья

13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.

